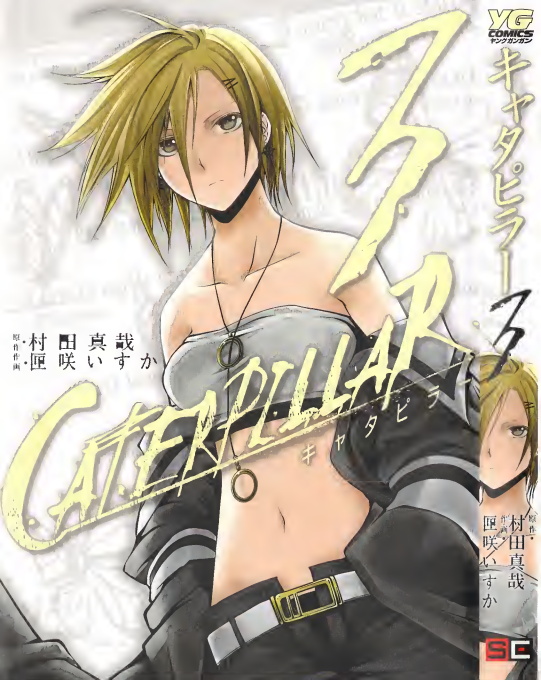


YG COMICS ヤングガンガン

9784757540156

ISBN978-4-7575-4015-6

C9979 ¥571E

1929979005719

雑誌48556-07
定価：本体571円＋税

SQUARE ENIX.

豪華客船で行われるパーティーに「鳳嶺」から招待された「芋蟲」と「幕雄郷」。
民だと知りつつ参加した二人だが、船内では「芋蟲」を標的とした「害蟲駆除」と
呼ばれるゲームが行われていた。そして、次々とゲームに参加する凶悪な「蟲」が現れる!!

一撃必殺
キャタピラー
CATERPILLAR
原作・村田真哉
作画・匣咲いすか

Contents

第17話　もっと「全身」を使え　003

第18話　そいつは偽者です　025

第19話　あ　本物だ　047

第20話　忘れないようにしてくださいね　069

第21話　心ゆくまで観察してください　091

第22話　お愉しみはこれからよ　117

第23話　完全に惚れちゃったわ　139

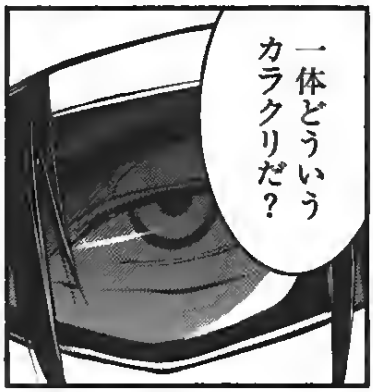
第24話　誰も私を倒せない　161

特別収録　あふたぁすくぅる　183

第17話：もっと「全身」を使え

こ
この野郎…
ガッ

あの「蟋蟀（リオック）」の猛攻を受けて
無事でいられるとは…


一体どういうカラクリだ？

ぬがァッ
!?

……
か
片手で…

ぐお…
腕力に頼り過ぎなんだよ
もっと「全身」を使え

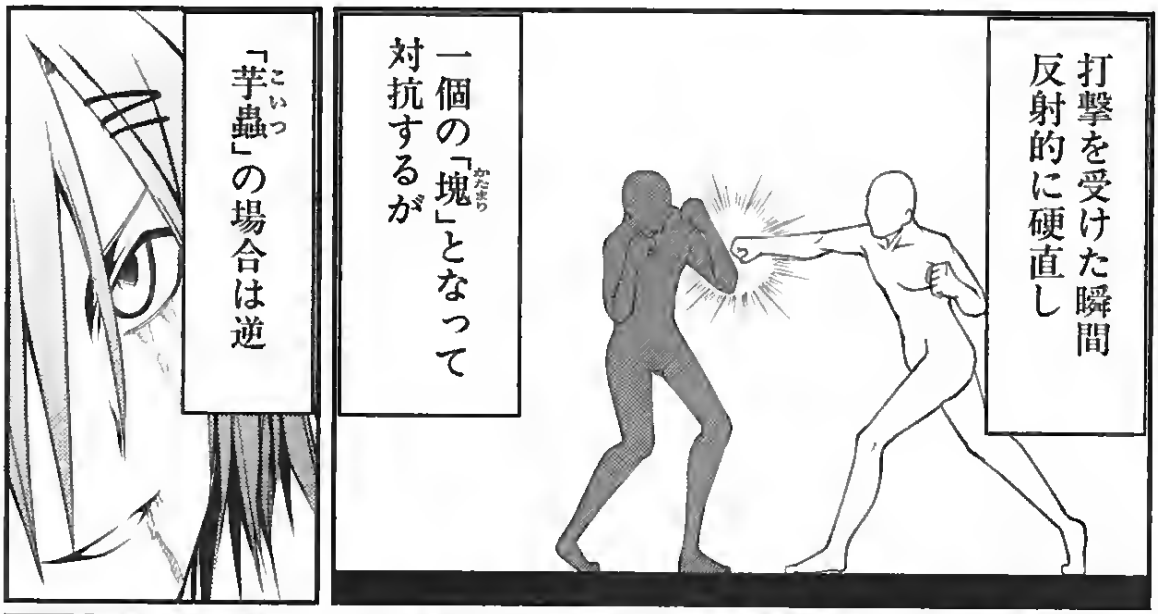
ドゴ
ゴゴ

「先天性集中力過剰（せんてんせいしゅうちゅうりょくかじょう）」
と呼ばれる疾患を持ち

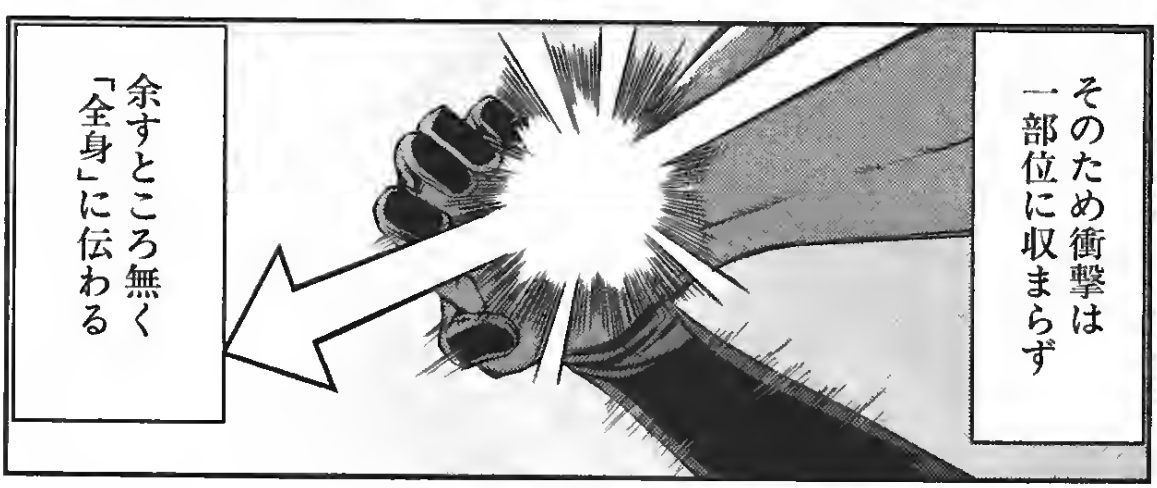
高速度カメラのような分析力
を持つ「蜘蛛（クモ）」の目には

「力の流れ」が見えていた

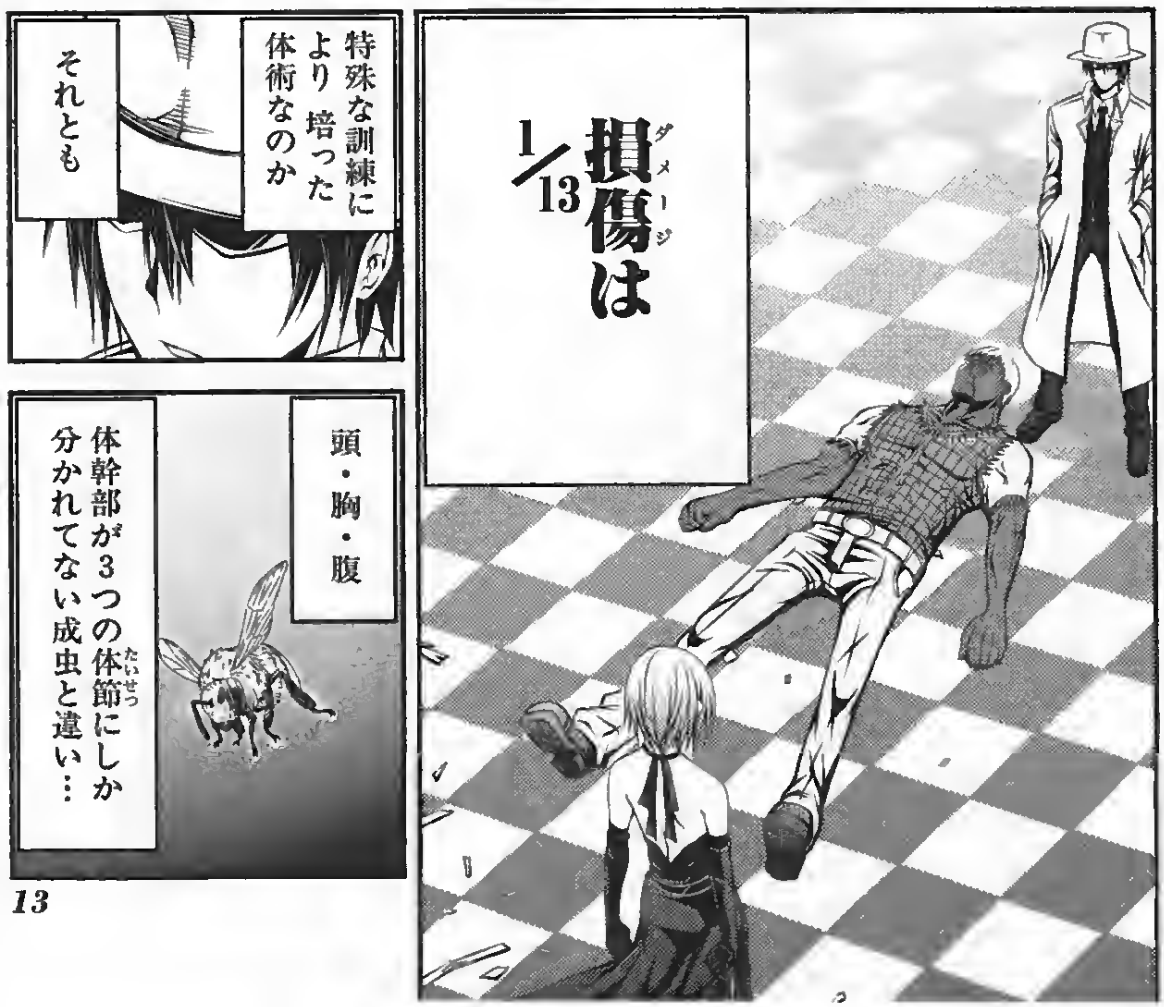
常人であれば…


打撃を受けた瞬間
反射的に硬直し
一個の「塊(かたまり)」となって
対抗するが
「芋蟲(こいつ)」の場合は逆

直撃(インパクト)の瞬間
完全に
脱力している


そのため衝撃は
一部位に収まらず
余すところ無く
「全身」に伝わる

腕
肩を通り
脊椎(せきつい)・腰椎(ようつい)を抜け
脚部末端に至るまで
13か所で衝撃を分散し
床面に放出する
よって


1/13 損傷(ダメージ)は
特殊な訓練により培った体術なのか
それとも
頭・胸・腹
体幹部が3つの体節(たいせつ)にしか分かれてない成虫と違い…

13もの体節に
分かれる巨獣(イモムシ)の
生来(しょうらい)の所作(しょさ)なのか

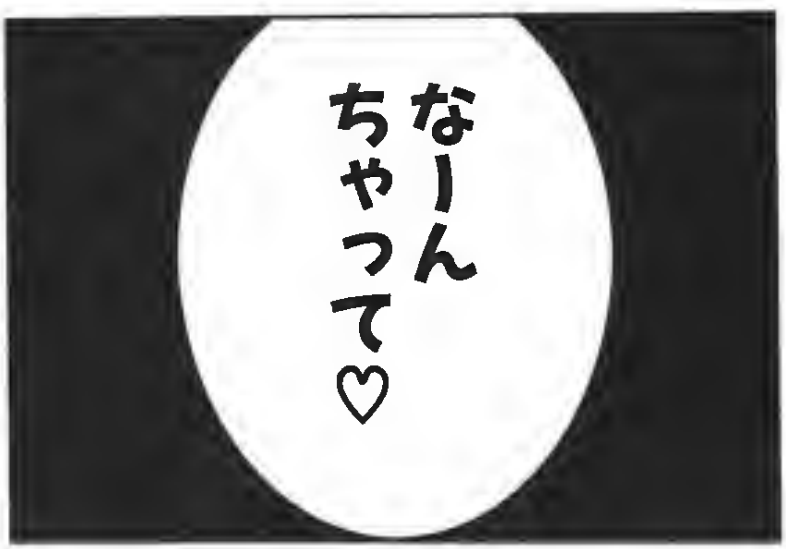
い
いやあッ…

いやあああああ
常人ならざる
暗殺技術を持つ
「蟲(ムシ)」とはいえ

身動き
できない状態で
これだけ大勢に
襲われては
抵抗できまい

媚香(びこう)で
イカれた醜悪な
老人共に
身体中の
穴という穴を
犯されおかしく
なるがいい
ケケ

え
い


なーん
ちゃって♡

ホワッ
な
ドドド

ヒィ

ぎゃあ
このヒラヒラのドレスは
金属繊維を編み込んだ対刃・対電用防護服（プロテクター）
あなたが強者を装（よそお）うのと同じように…

私は

弱者を装うのが
得意なんです

ハナカマキリの
擬態は

防御よりも
攻撃の
要素が色濃い

可憐な花の如き
姿そのものが
「罠（わな）」

「華蟷螂（ハナカマキリ）」に
相対する者もまた

安堵(あんど)した
瞬間
既(すで)に捕らえられて
いるのである
ぎゃあ

教えて
もらいます
「鳳蝶(アゲハ)」について

CATERPILLAR
キャタピラー

ぎゃあああああ
ブシュッ

いぎぃぃぃ
は放せえええッ

知っていることを
すべて教えてもらいます

第18話：そいつは偽者です

わ
わかった
なんでも言う
なんでも言うから…

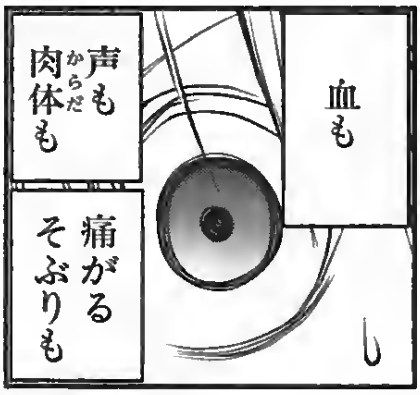
とりあえず
放して…
刃(は)が肉に
食い込んで
痛い

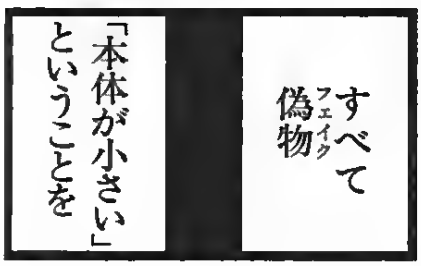
答えるのが
先です
「鳳蝶」の
正体と
その
目的を…

なーん
ちゃって♪
え

ボール
ドゴッ

ケケッ
マヌケめ
『紫鯱（ムラサキシャチホコ）』本体


血も
声も
肉体（からだ）も
痛がる
そぶりも


すべて
偽物（フェイク）
「本体が小さい」
ということを

!!

知っていたのに

騙されるなんて…！

蝶や蛾など「鱗翅目」の分類群は

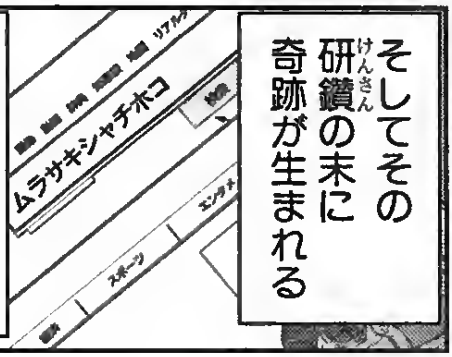
昆虫の中でも特に分化が激しい

現代においても刻々とマイナーチェンジを繰り返し

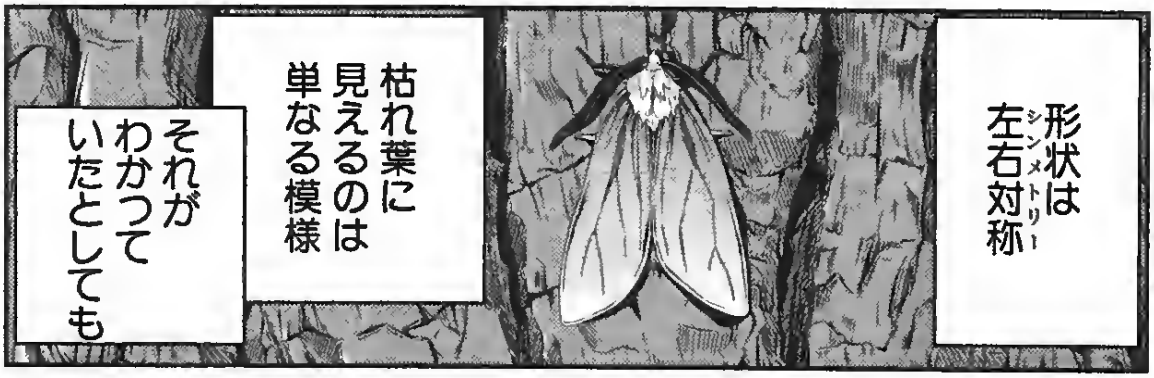
様々な環境に合わせ生活圏を拡大している

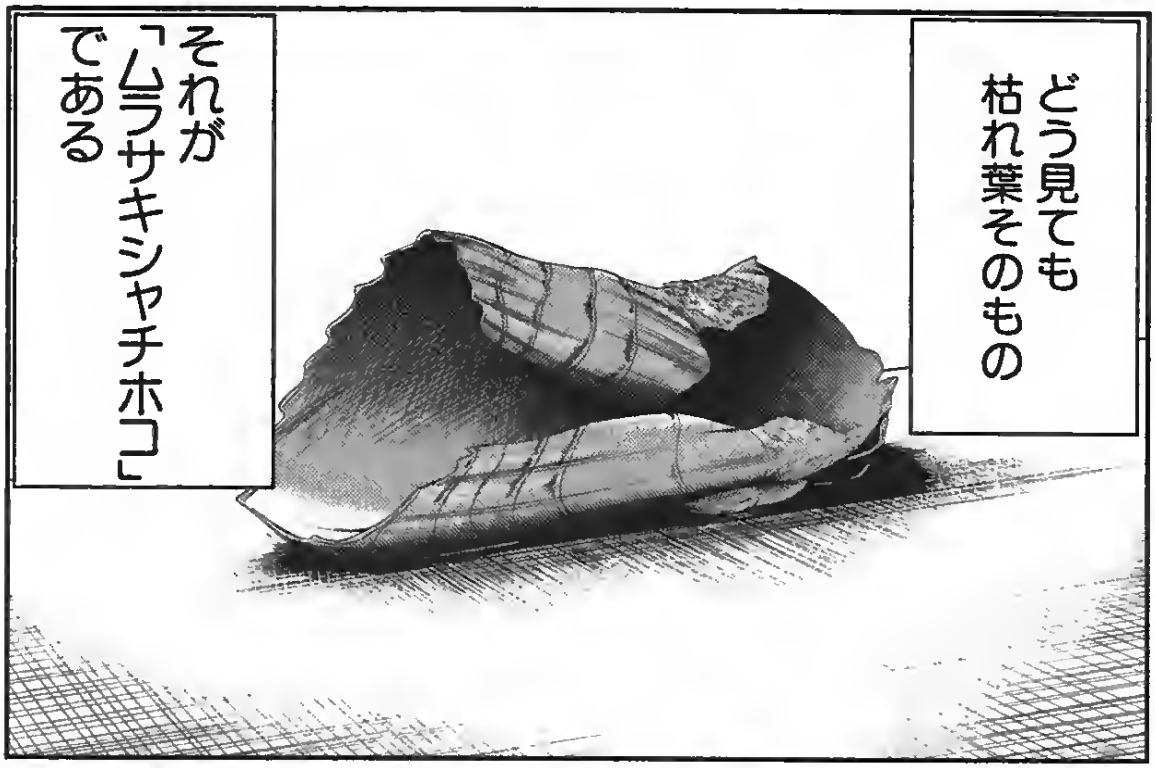
進化の最新形なのである

そしてその研鑽の末に奇跡が生まれる

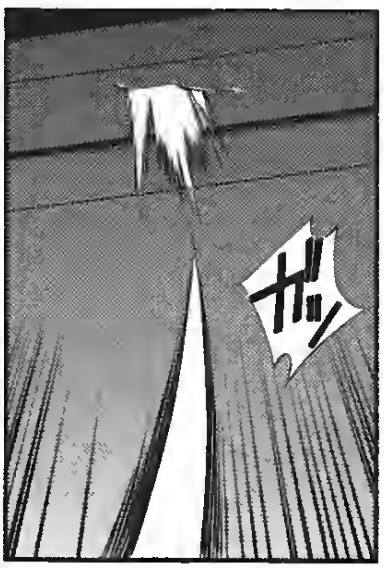


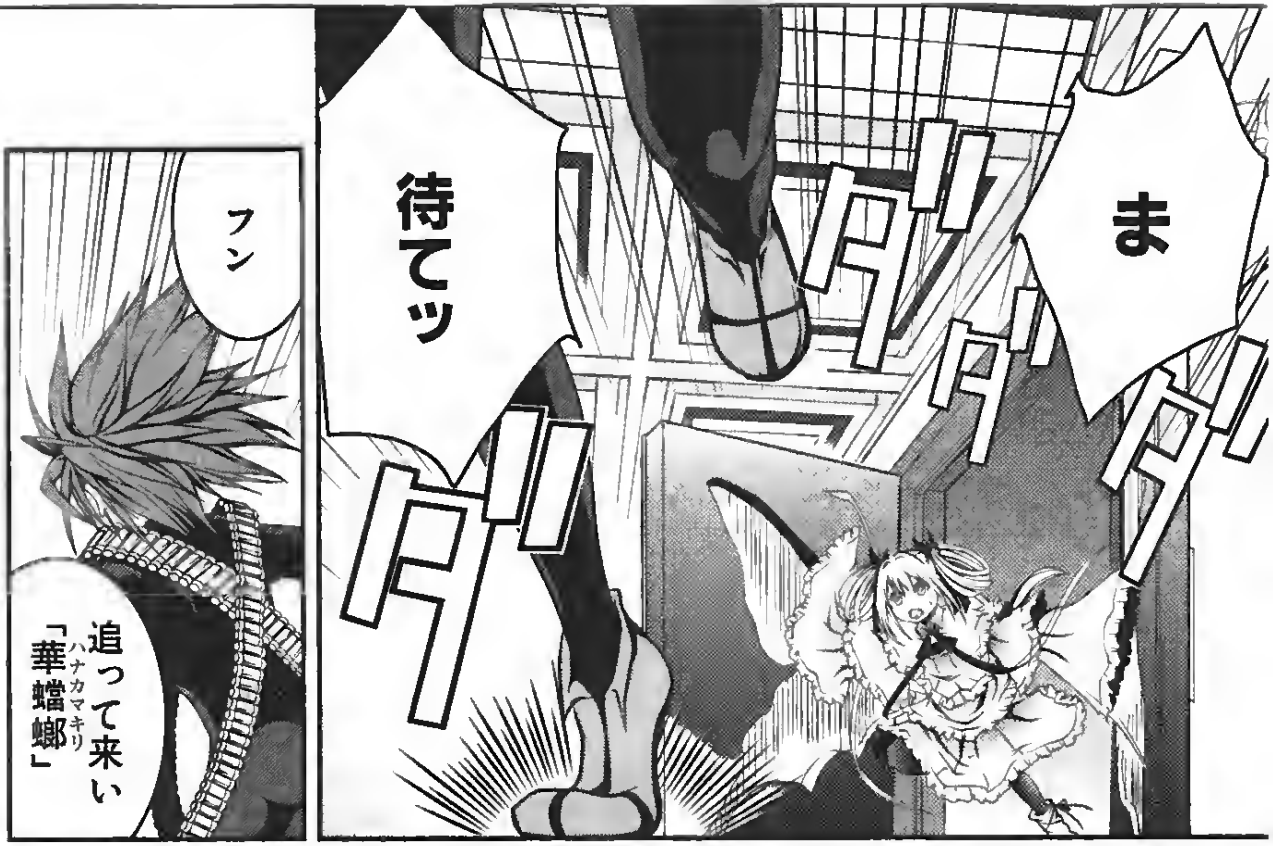
今一度画像検索などで確認して欲しい


形状は
左右対称（シンメトリー）
枯れ葉に
見えるのは
単なる模様
それが
わかって
いたとしても

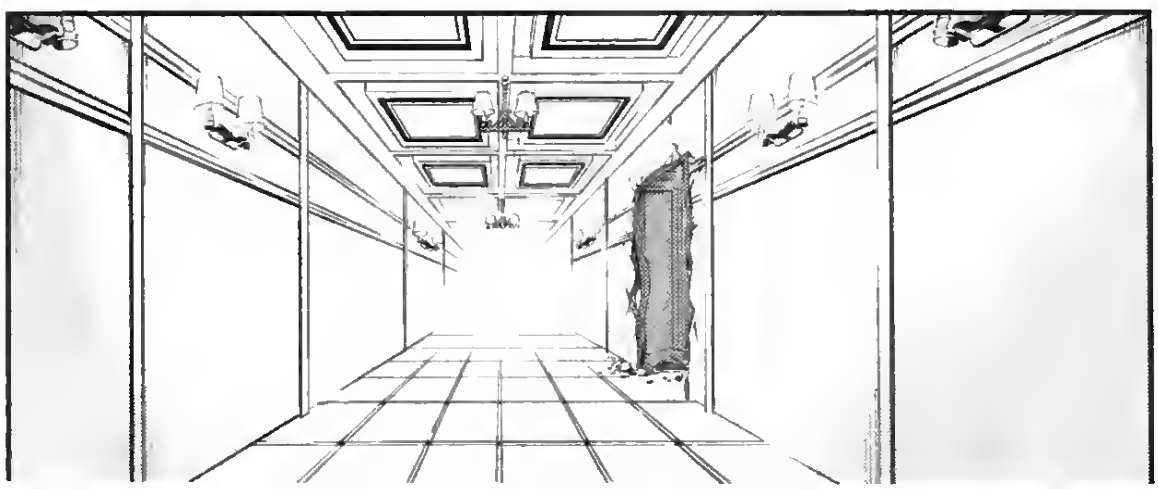

どう見ても
枯れ葉そのもの
それが
「ムラサキシャチホコ」
である

くっ…
ドチャ


ガッ


ま
待てッ
フン
追って来い
「華蟷螂(ハナカマキリ)」

「鱗翅目擬態(スケイルパウダメイクアップ)」の
神髄を知る時が
お前が
死ぬ時だ
ケケ



なにィ――
何も知らねえだあ？

ウソつくんじゃねえよ馬鹿
依頼主のことを知らねえわけねえだろ

嘘じゃない
俺は「雀蜂（スズメバチ）」から指示を受けただけ

「鳳蝶」なんて奴は
知らない

なんだと…

そりゃ確かか？
「雀蜂」本人が
「井上美樹」を殺せって
言ってたのかよ

いや
代理の者から
依頼を請けた

代理？

ああ
知らない女だった
なんだそりゃ
罠だとか思わなかったのかよ
別にそれでもかまわん
どうせいつかは死ぬ
何言ってんだお前
頭おかしいんじゃねえ…
の

ナナ
なんだあ？

ガッ

まだやんのか
デカブツ
次は殺すぞ

お
俺は…
生まれて
初めて
殴り合いで
負けた
「芋蟲（イモムシ）」
いや
「芋蟲（あね）」の
姐さん

どうか
俺を
子分(こぶん)に
してくれ
は
はあ…？
ドン

「芋蟲」さん
無事でしたか
よかった…
お
「華蟷螂」
問題無いわ
刺客を二人程
ボコッた所よ
私の所にも
刺客が来ました

追いかけたんですけど
途中で見失ってしまって…

私の存在もとっくに気付かれてるみたいです
何か作戦を考えないといけません

そうね
このままだと敵の思うつぼ…
「芋蟲」さん

そいつは
偽者(にせもの)です

な…
あ？

CATERPILLAR
キャタピラー

そいつは
偽者(にせもの)です
な…
あ？

第19話：あ 本物だ

ち
違います
あっちが
偽者です

あいつは
「紫鯱(ムラサキシャチ)」
変装を得意
とする「蟲(ムシ)」です

さっき私も
襲われ
ました
な
何を…
騙されないで
ください
「芋蟲(イモムシ)」さん

お
おう…?
ケケッ

生まれたぞ
空白の時間帯

目の前に突如現れた
自分

同じく突如現れた
同じ顔の二人

「全く同じモノが二つある」
自然界においてこの「異常事態」は

生物の根源的な
危機回避本能を
刺激し
瞬間的に
思考能力を奪う

一流の暗殺者
といえど これだけは
鍛えられない
これぞ
「鱗翅目擬態（スケイルバウダメイクアップ）」
の本領
そして…

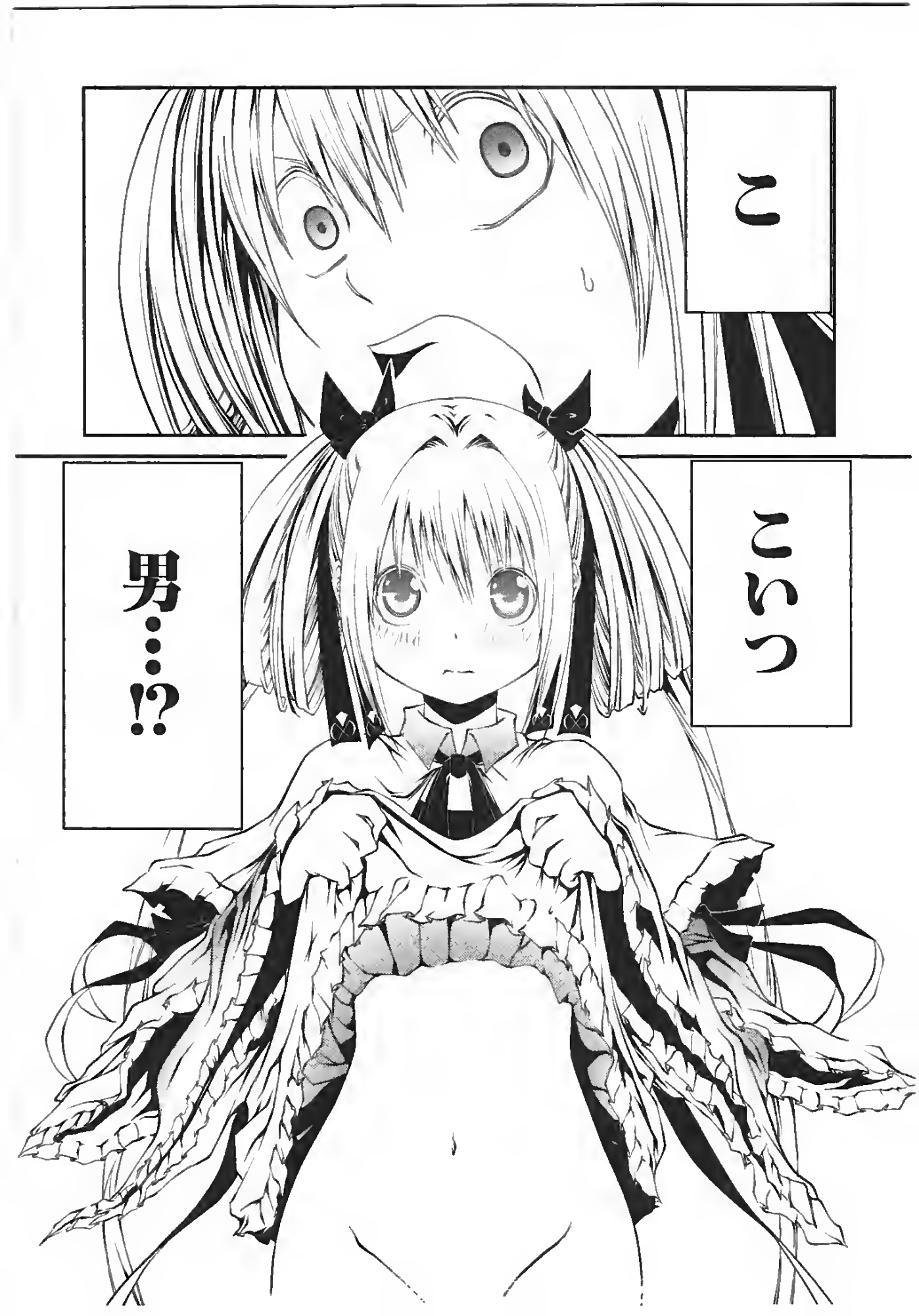
この瞬間こそ
「紫鯱（ムラサキシャチホコ）」の
独壇場

長く連れ添った
伴侶であれば
まだしも
この二人はまだ
会って二週間程度の
即席パートナー

急に「自分が自分である」
証拠など出せる
はずも無し
確認の術（すべ）も無し

1秒で十分
それだけの時間
この「空気」を
保てれば…

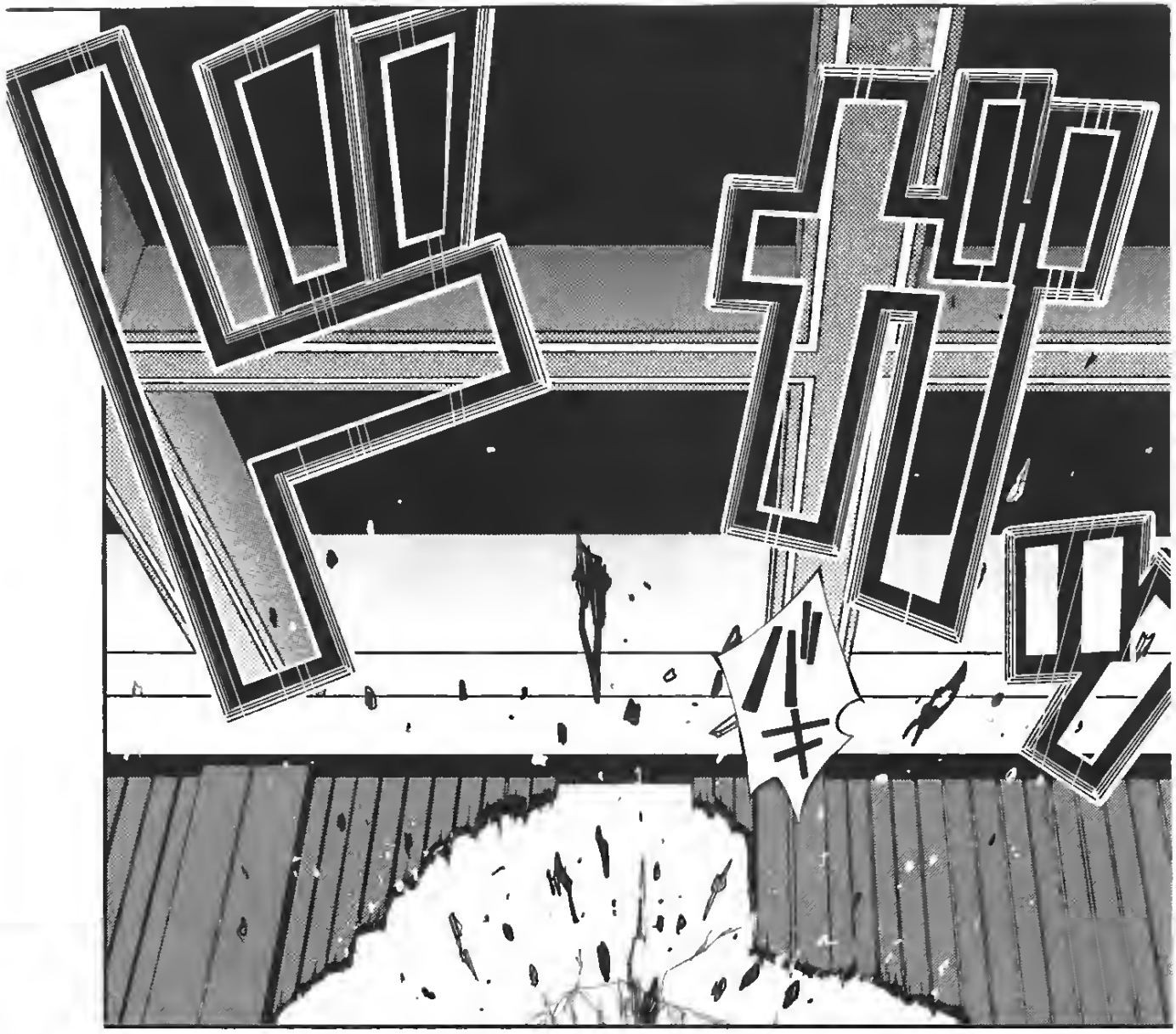
100%
殺(や)れる
これを
見て
ください


こ
こいつ
男…!?

え

本物だ
あ

あ…


ハナカマキリ
バキ

ハナカマキリの
擬態は
姿形(すがたかたち)だけの
ものでは無い

花が風に揺れる「動き」
紫外線を反射させ注意を引く「輝き」
更に近年の研究により
尾部先端から甘い芳香を出し
「香り」までも真似ていることがわかっている
外見模倣を究極にまで進化させたムラサキシャチホコに対し
ハナカマキリの擬態は

内面的模倣を
究極まで
進化させた
本質的な
模倣なのである
……
なるほどね
こいつもアゲハマーク
入りの封書を
持ってやがった
そして
中には…

写真の
切れ端

俺が聞いた
依頼内容は
「井上美樹」を殺し
現場に「封書」を
残すこと

それ以上の
ことは知らない
お 俺もそう聞いた

「蜘蛛」と「蠍」
の分も合わせて
4枚
くそ

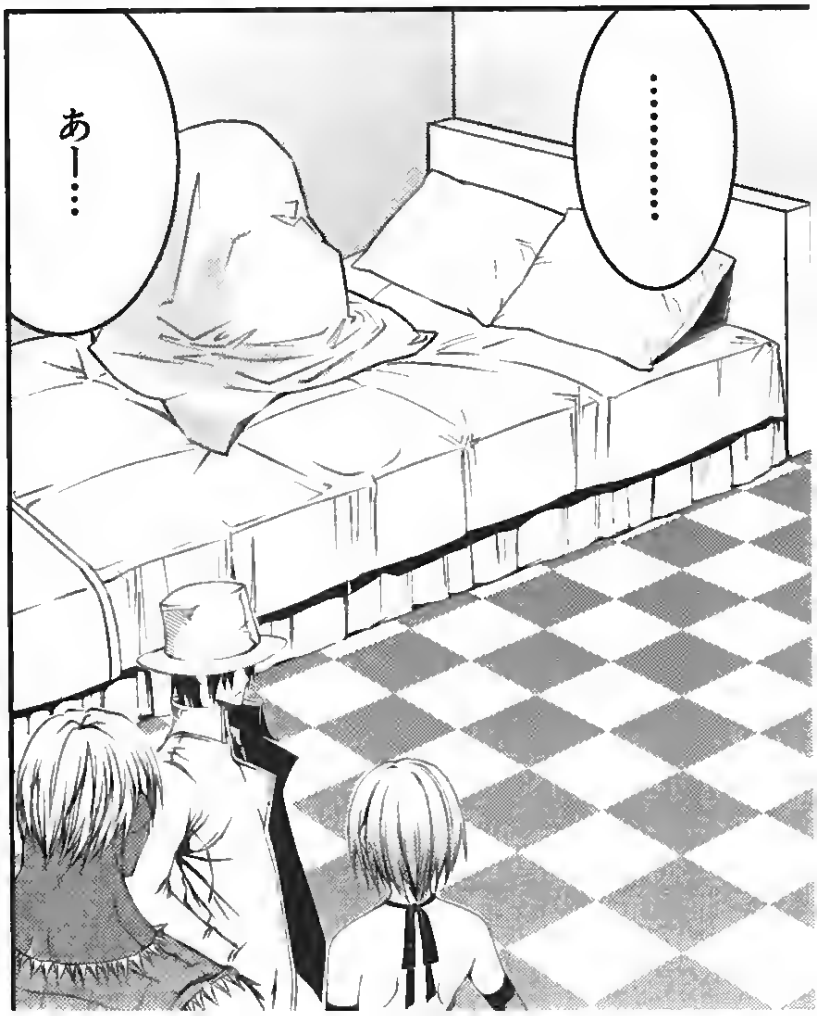
パズルみてーに
組み合わせてけ
ってか
ふざけ
やがって…

おい
「蟕蜥（リオック）」
だっけか

お前も船の中
適当にブラついて
「蟲」を探し出せ

見つけたら
ぶっ飛ばして「封書」を
奪ってこい
なるべく
沢山な

それが
できたら
子分(こぶん)に
してやる
！
わ わかった
まかせてくれ
姐(あね)さん
うむ
しっかり
やれよ
お前もな
「蜘蛛(クモ)」
いや
俺は関係
ないだろ
それと…


……
あー…

いや
そんなに
塞がなくても
いいんじゃね？

…
しばらく
ほっといてください

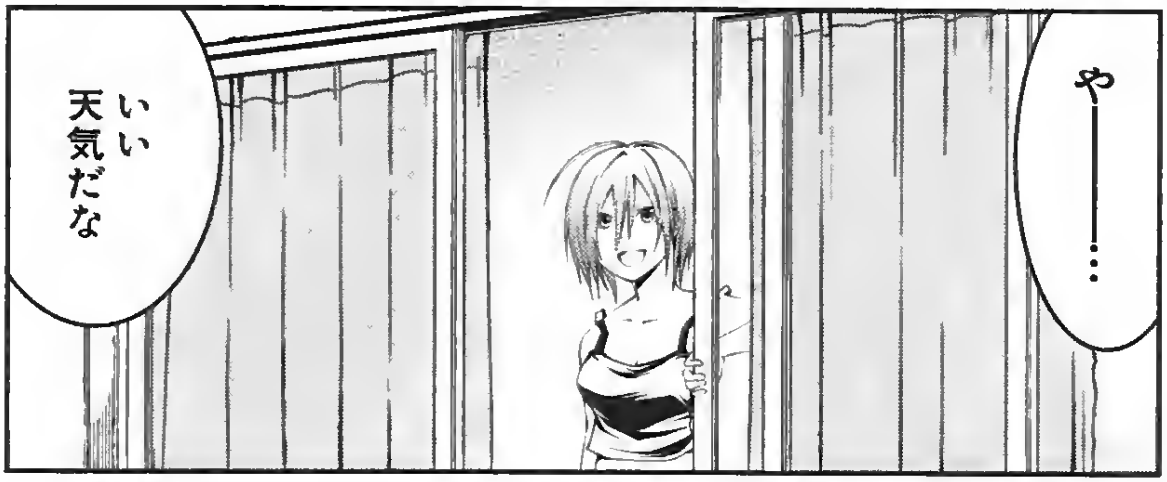
おそらくは
性染色体異常

クラインフェルター症候群だろう
偽装にはうってつけの体質だ
お
お前いいこと言うな
てか
こいつ男なんだな
スゲー
なんで女の格好してんだ？
あ
今はやめた方が…
ゴッ

ほっといて
くださいって
言ってる
でしょ!?
ドン
あ姉さん
俺 強くなる
おお…
頑張れよ

CATERPILLAR
キャタピラー

2週間前
「芋蟲（イモムシ）」が
「華蟷螂（ハナカマキリ）」の秘密を
知った翌日


や――…
いい
天気だな

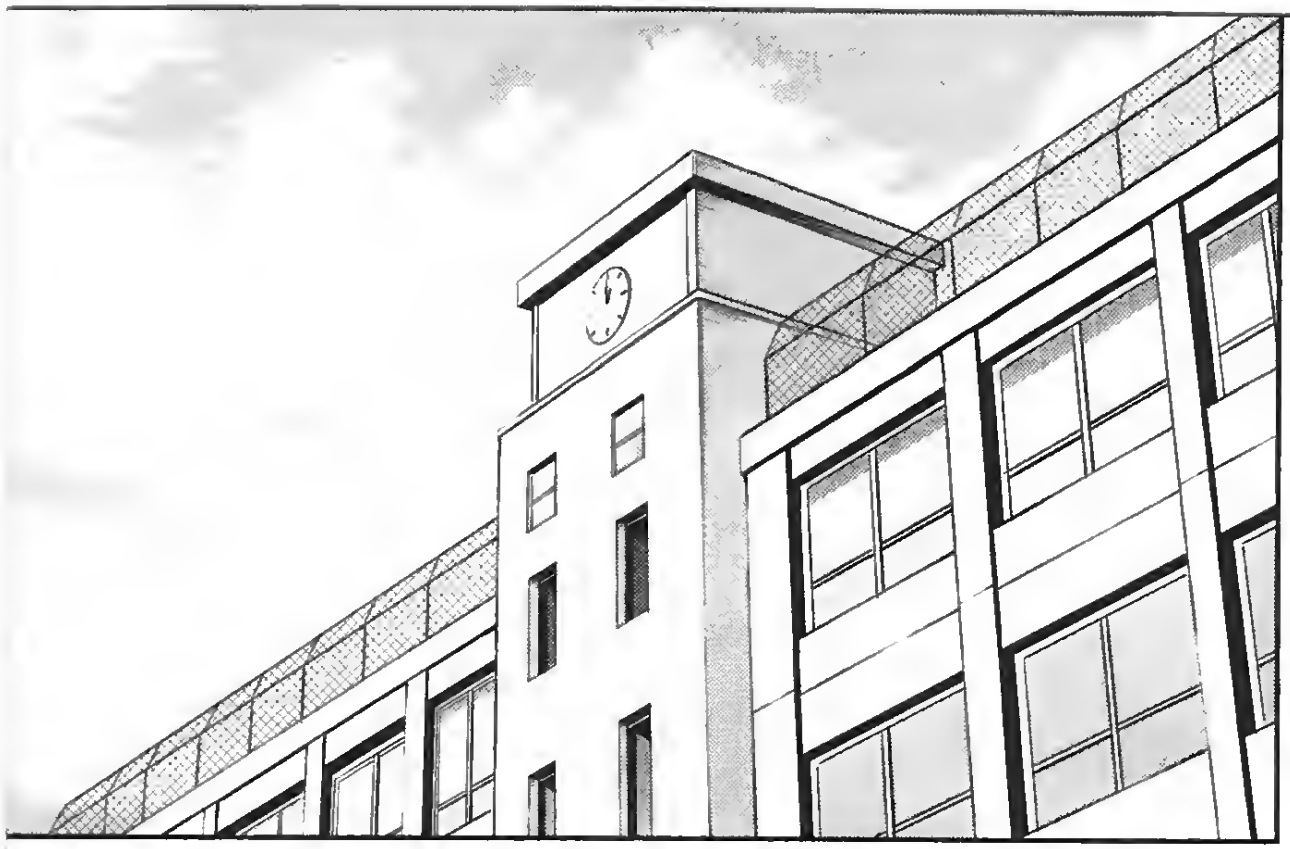
出かけたく
なっちゃうなー
当て所（あど）
なく

ねえ
「華蟷螂」

どうかな
一緒に
散歩に
でも…

ガタ

第20話：忘れないようにしてくださいね



あはははははは
何それ傑作!!

体育準備室
それで言われた通り
一人で出かけてきちゃったワケ?

笑いごとじゃねーって
真剣に聞けよな

いやー…

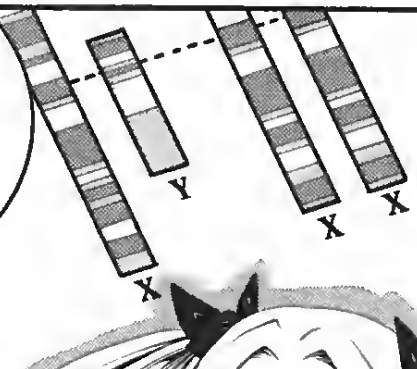
まさか
「芋蟲（アンタ）」が
人間関係で
悩む日が
来るとはね
アメンボ
「水黽」

いやね
「蛍蛾（ホタルガ）」には
あっさり裏切られ
ちゃったし
今回は相棒のことを
よく知ろうと
思ってさ

知りたいなら
教えたげる
ガビ
話を聞く
限り…

その子は多分
「性染色体異常（せいせんしょくたいいじょう）」
性…
何？

女性染色体はXX
男性染色体はXY



だけど
ごく稀に
見られる
XXY
XXXY
といった
「X染色体過剰」
の人間は

「女性的要素が
色濃い肉体を
持った男性」になる

「クラインフェルター症候群」
と呼ばれる先天性障害よ

ほえー

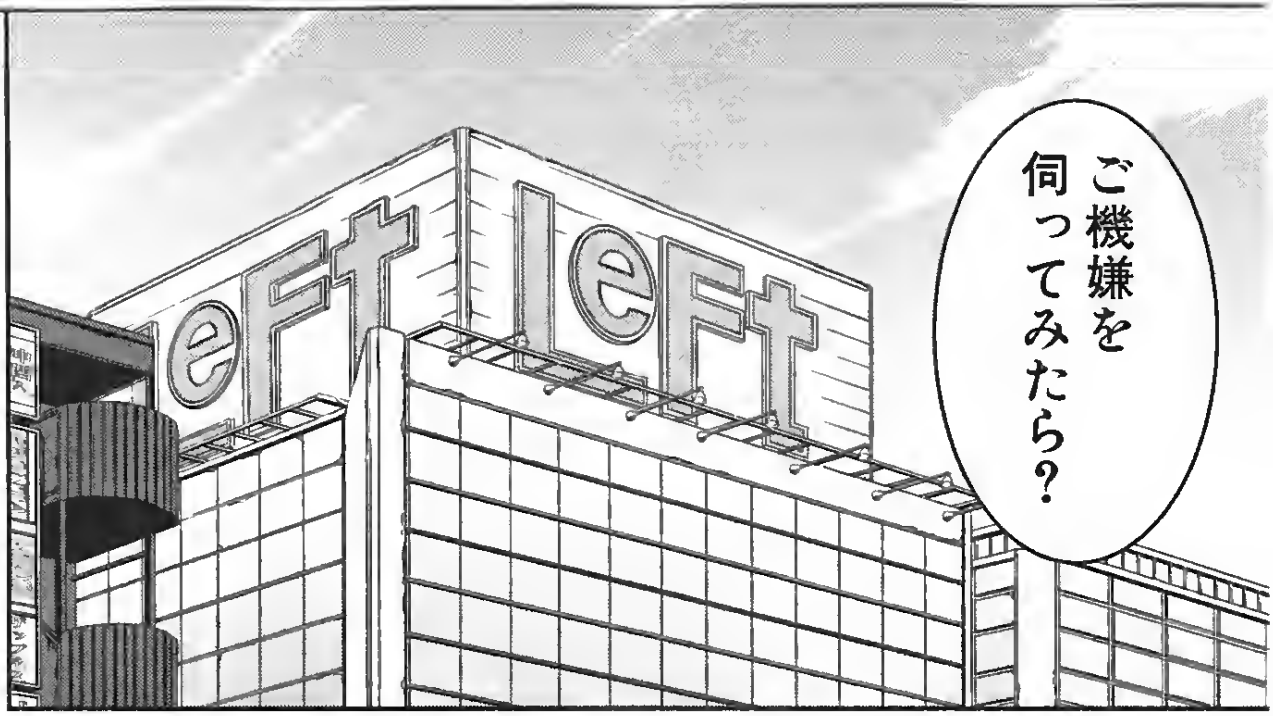
あんた
詳しいわね

体育教師
だからね

まあ要は

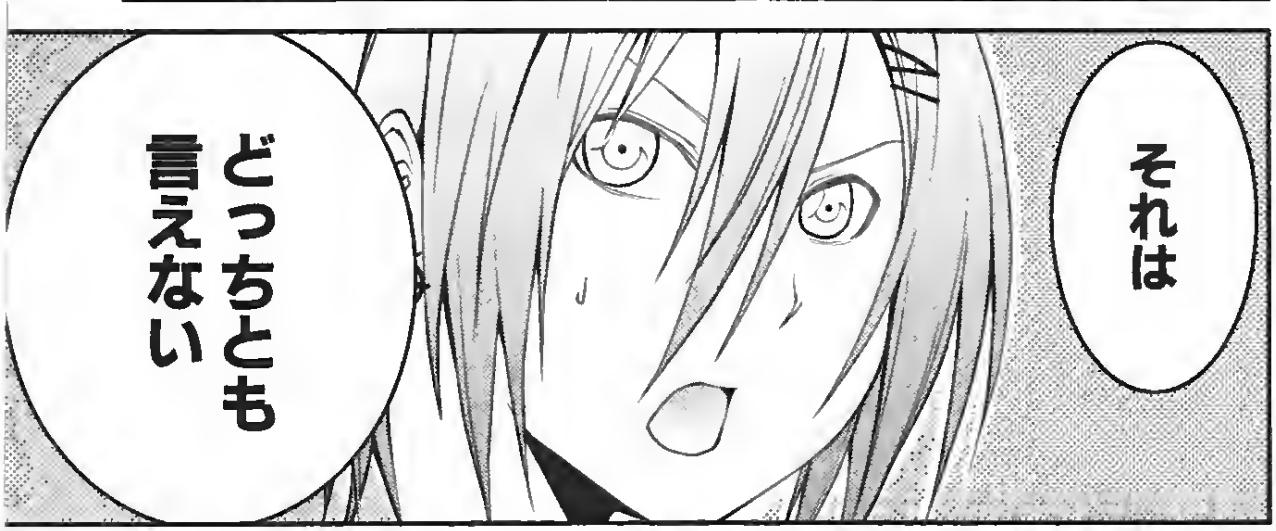
体は男子でも
心は女子って
こと

女の子が喜ぶ
ようなプレゼント
でも買って…



て
言われてもなー…
left
left
left

フリフリのパンツ
超似合いそうだけど殺されそうだな
お客様
プレゼントをお探しですか？
お
どういった方への贈り物でしょう
男性ですか？女性ですか？


それは
どっちとも言えない

でも趣味的には女子だと思うんだ
やたらヒラヒラの服着てるし
あとかなり家庭的でさ
でも喧嘩は強い
……
い

一体
どんな人間なんだよ…!?
ウフフ♡
ムキ
ムキ
ヨボ
そんな奴に喜ばれるモノがこの店にあるわけ…
いやある!!
お客様しばしお持ちを
ダッ
これなぞ如何(いかが)でしょう!?
ドン
ナベ掴(つか)みにもなります!!
フリル&リボン付き
ラブ♡キラ☆プリティ
メリケンサック
¥28,000ー

長らく売れ残っ…
いや
入荷未定の一点モノです
こ
これなのか…？
はたして
おい
ねーちゃん
イカすアイテム
持っとるのオ～
!?

こ
このお客様は

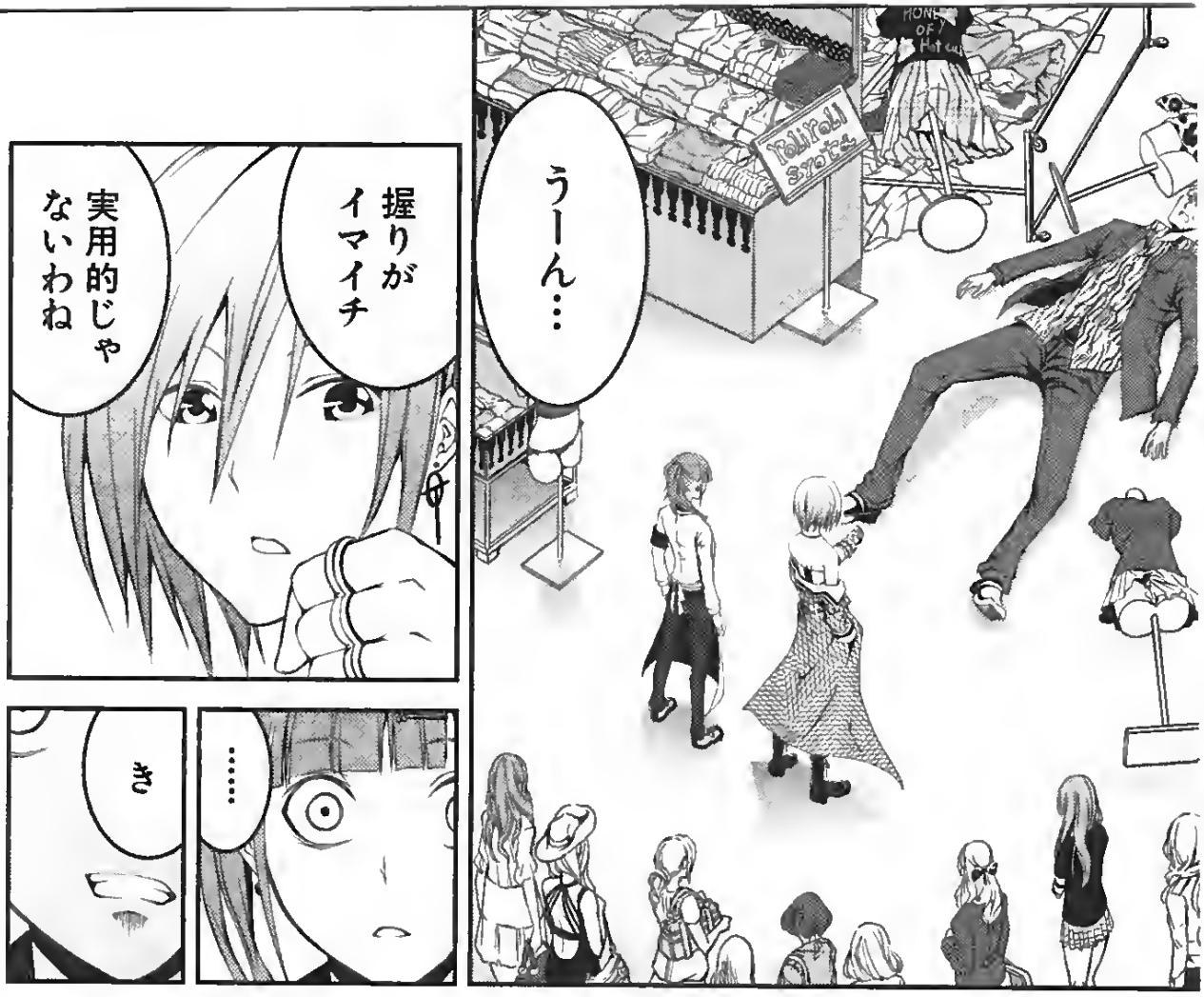
明(あき)らかに
ヤクザ

も
申し訳ございません
先にこちらのお客様にオススメした商品でございまして…

迷っとるんならこっちが先じゃろ

のう
ホレさっさと渡さんかい
ガシ

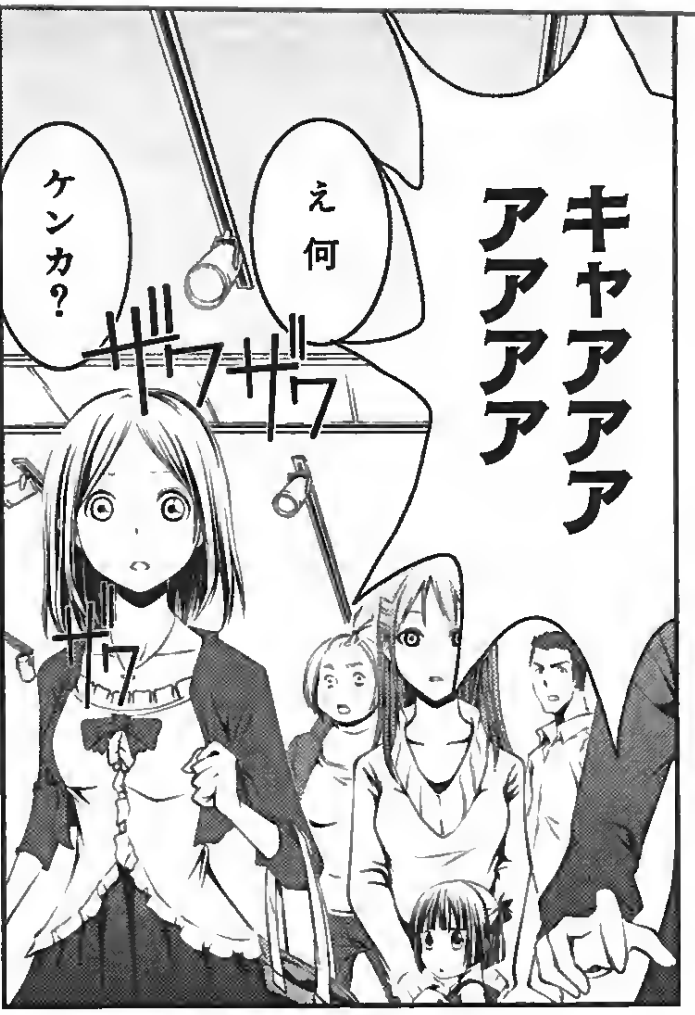
ドン
ドオオ


うーん…
握りがイマイチ
実用的じゃないわね
……
き

キャアアアアアアアアアアア
left

あヤバ
騒ぎになってきちゃった
逃げないと

「芋蟲」さん

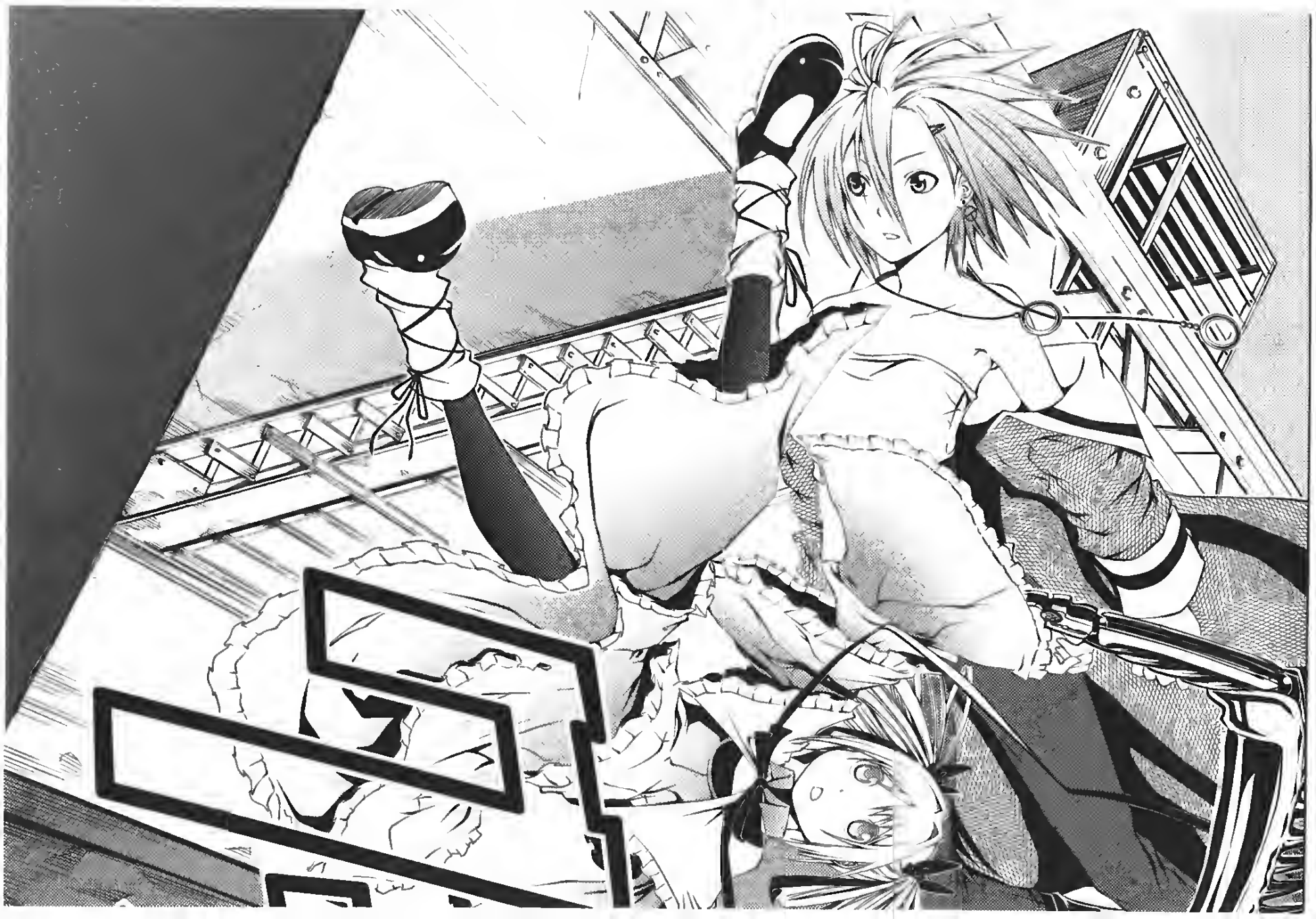

キャアアア
アアアア
え何
ケンカ?

何やってるんですか
こっちですよ

あ
あれ
「華蟷螂」
いいですか
非常階段
飛びますよ!!
バン
ッ
ガ
7
7

まったく
何やってるんですか!?
いい大人が
普通に買い物もできないんですか!?
てか お前
私の後をつけて来てたんだな
仕事があるんじゃなかったの?
これが仕事です
一緒に出かけたら
誰があなたを護(まも)るんですか!?
あ
そっか…

ゴゴゴゴ
ピシッ



カマキリは生来(しょうらい)気難しい

生きた獲物しか食べず

生きていても同じ餌(え)ばかりは食べないという

選り好みの激しい美食家(グルメ)である

だが

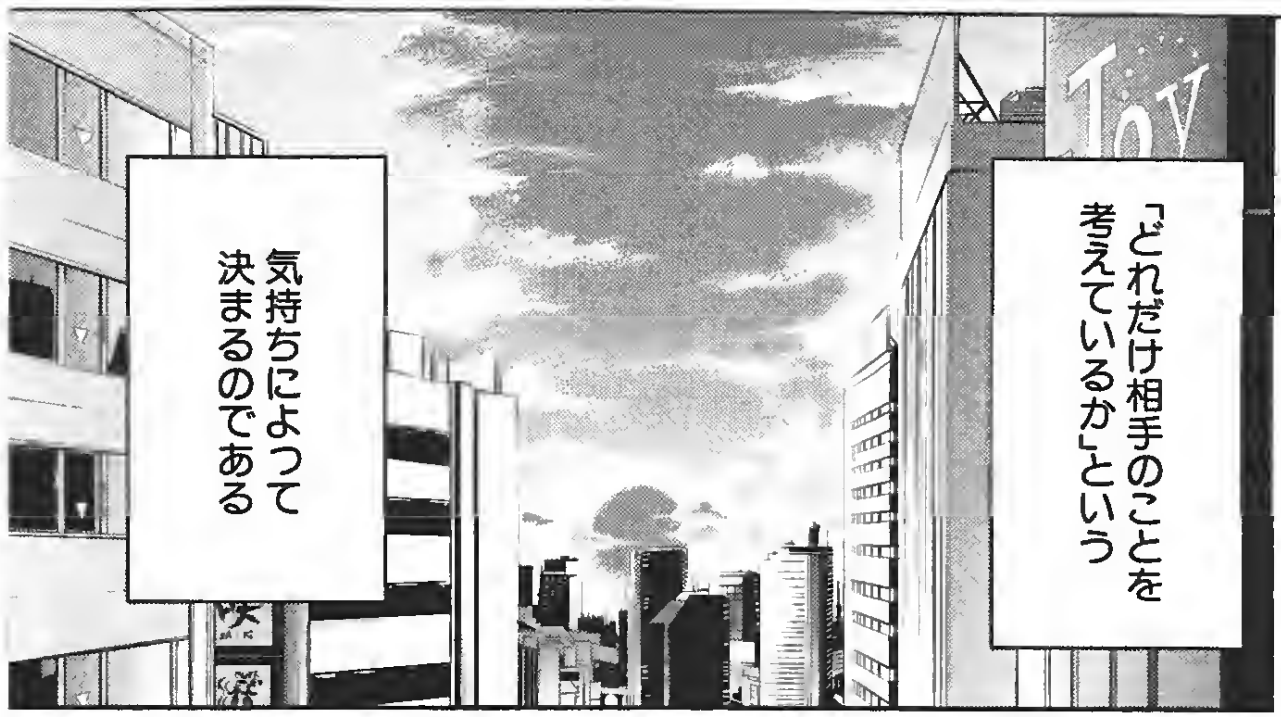
目の前まで持っていき生き物のように動かせば

ハムや煮干し死んだ昆虫

人間の指に食らいつくことも多い

大事なのは物ではない

贈り物の価値は


「どれだけ相手のことを
考えているか」という
気持ちによって
決まるのである

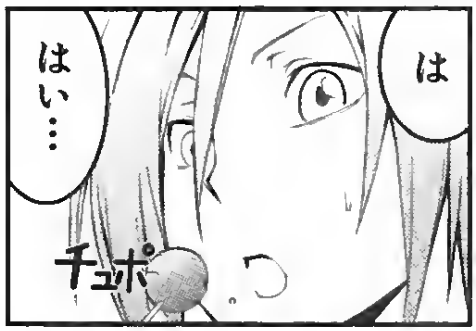
いやー
しかし
ホッと
したわ

お前の秘密を
知っちゃったせいで
もうまともに
口きいてくれないの
かと思ってさ

今日一日
ブルーだった
のよね
でもこれで
安心して

ニュ
んむ

次からは
私の機嫌を
直したかったら…



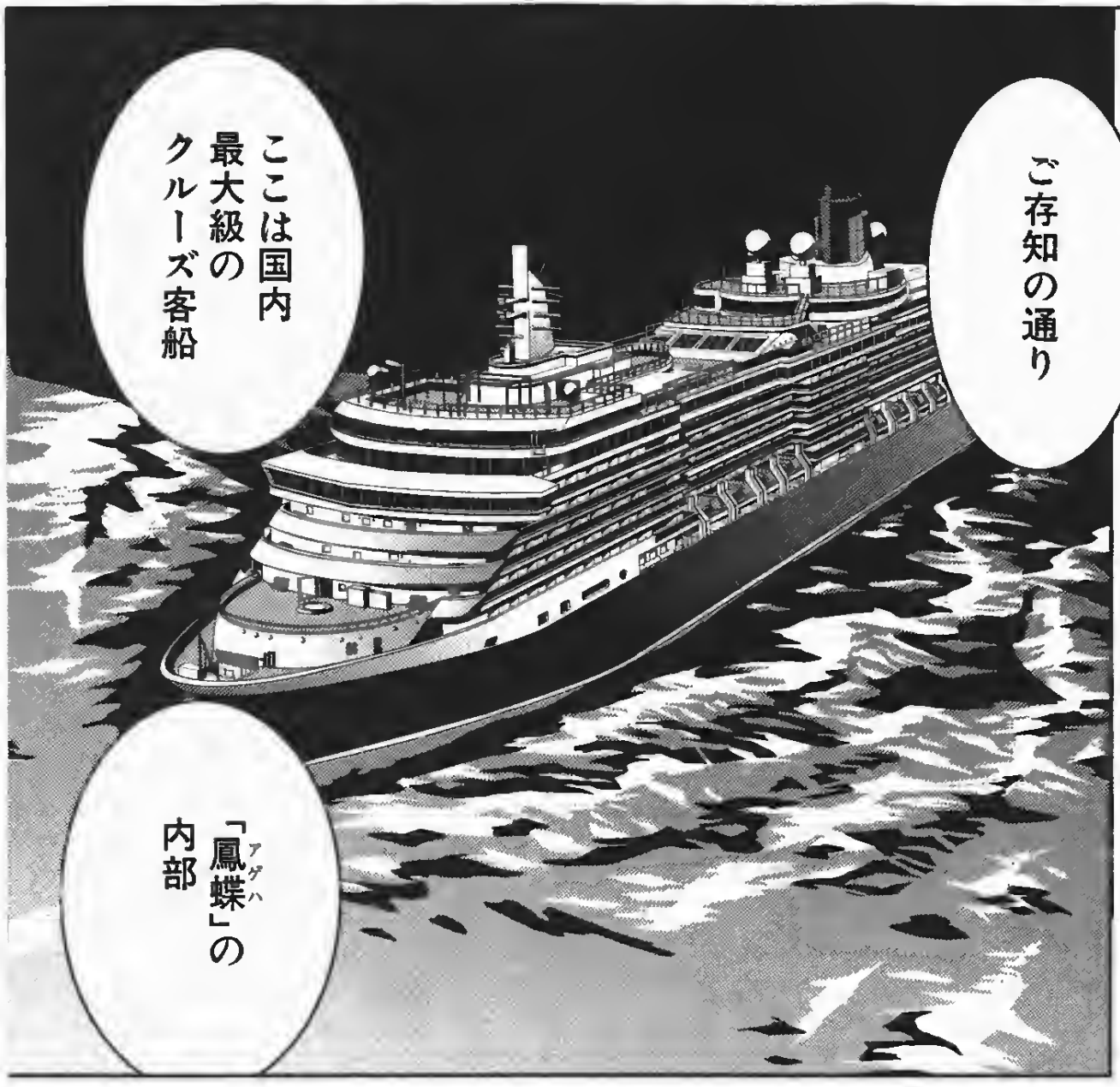
カマキリは好みにうるさい

CATERPILLAR
キャタピラー

ふう…
チュ
ポ
では
これより
作戦を
お伝えします

第21話:心ゆくまで観察してください

CATERPILLAR
キャタピラー


ご存知の通り
ここは国内
最大級の
クルーズ客船
「鳳蝶（アゲハ）」の
内部

客室だけでも
ホテル並みですが
船室 甲板
機関室などを
含めるとかなり
広大です
そこで

個別に分担し
船内を探索
とにかく
情報を
集めます

無線の類(たぐい)は
使えないので
1時間後
またここに
集合しましょう

戻らない場合は
死んだものと
見なします
いいですね

なあ
姐(あね)さん

あいつ アメ舐めたら
急に元気になったぞ
なんでだ
フフフ
「華蟷螂」の機嫌を
直す魔法のアメ
こんなこともあるかと大量に持ってきたのよ
苦労して探した甲斐があったわ
顔もナニも可愛いけど
怒らせると怖いからね
あいつには絶対逆らうなよ
いいな
わかった
そこ
思いきり聞こえてますよ
途中「蟲」に襲われた場合は
「黒い封書」を奪取することもお忘れなく！
悪いことは言わん

今すぐ
逃げろ
「芋蟲（イモムシ）」を狙う
無数の「蟲」を
全員敵に回せば
まず勝ち目は
無い
死ぬだけだ
ちょっと待て
なんだよ
お前
関係無（ね）え奴が
口を挟むな
……
確かに
無関係だ

邪魔したな
「蜘蛛（クモ）」
まだ死ぬなよ
1時間後には戻ってこい
保障はできんが
覚えておこう

……
え
どどういうことです？
あの人も
私達に協力を…？
いいや
あいつは自分一人で「鳳蝶（アゲハ）」を殺（や）るつもりなんだろ
そんな…
それこそ勝ち目の無い戦いじゃないですか
勝ちたいんじゃない

死にたいんだとよ
面白い奴

ジー

再び
手勢を分けるようですな

「害蟲駆除（ディスキャタピラー）」

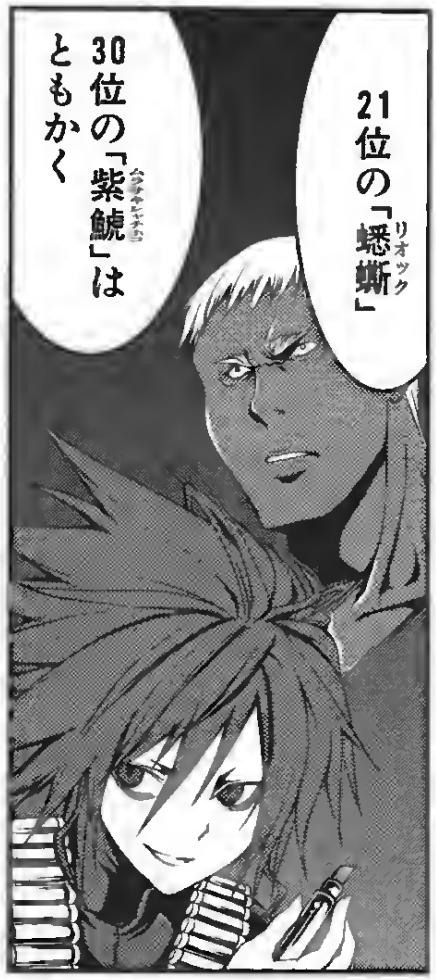
これでまた戦局（ゲーム）が動きますな

他人の命を懸けた
ギャンブル
これぞ
至高の娯楽

リング上での
殺し合いも乙(おつ)だが
やはり
実戦(リアルファイト)の緊迫感には
遠く及ばん

しかしこいつが
曲者(くせもの)です
「蟲(ワーム)」OD(オーダー)

32位の
「華蟷螂」
11位の「芋蟲」に
対し…


21位の「蜴蜥（リオツク）」
30位の「紫鯱（シャチ）」はともかく

5 th
5位の「蜘蛛」までもが
遅れを取るとは…
6 th

下馬評だけではわからない

それが勝負の妙味（みょうみ）というものですわ

おお
これは…

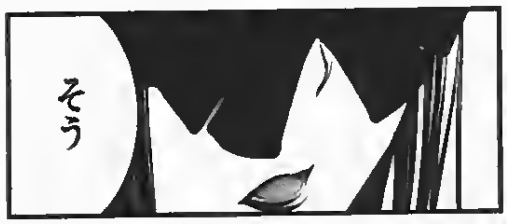
マダム「鳳蝶」

「蟲」（インセクト）ODの（オーダー）序列は
「これまでに殺した人間の数」で決まります

つまり順位が高いほど
殺しの経歴（キャリア）も高いと考えていいですわ
ただし

それが戦闘にどう影響を及ぼすかは
未知数

なるほど…
そのための監視システムというわけですな


そう

船内に放った
1000体の「透鏡蟲（レンズバグ）」は

ありとあらゆる
隙間に入り込み

目標物が船内の
どこにいようとも

姿を見失うことは
ありません

そしてこの
「観客席」は

設計図面にも
載っていない
完全隔離空間

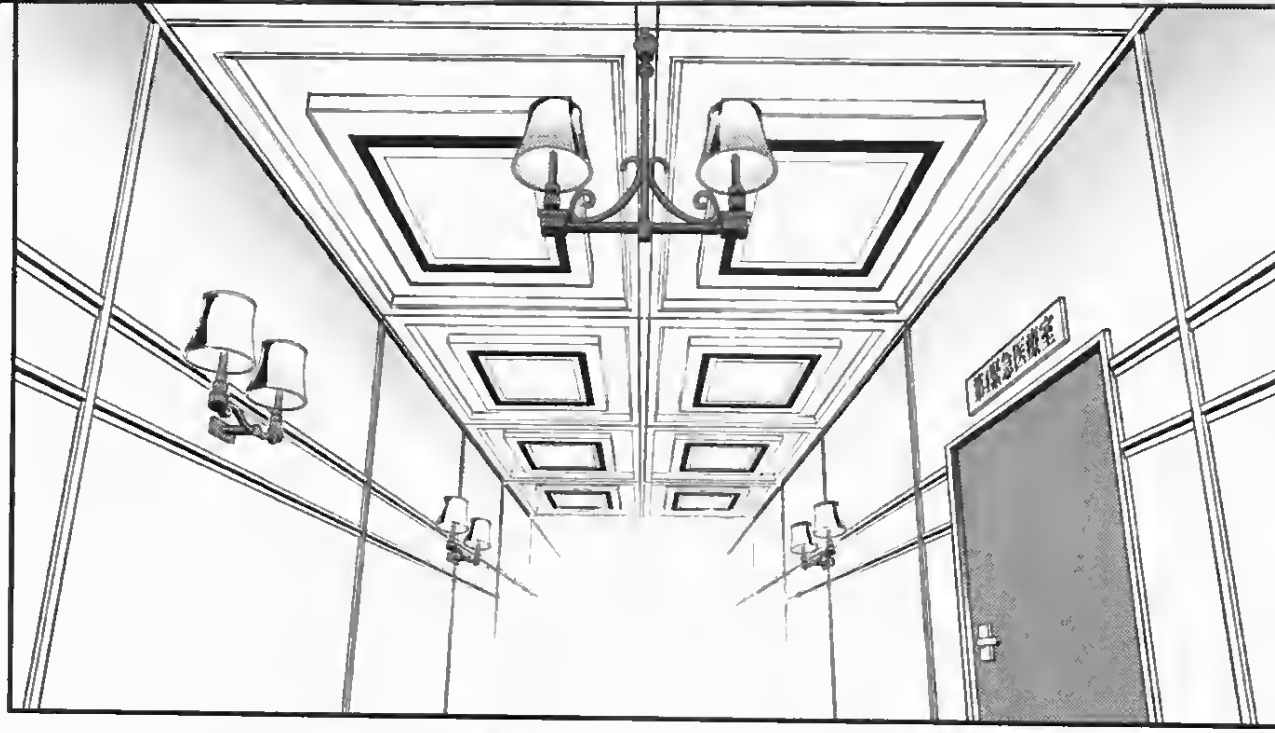
ここにお集まりの
「真のVIP（ビップ）」の方々に
危害が及ぶ可能性は

絶無

どうか安心して……

一体どの「蟲」が
あの子を
食(は)み散(ち)らすのか

皆様の
ご慧眼(けいがん)で
心ゆくまで
観察してください


第4緊急医療室

あッ
キン
ゴ
第4緊急医療室
ごが

あだだだ…
うむ
元通りにハマりましたぞ

あ
本当だ

顎の骨がキレイに外されてましたな
誰がやったか知らないが…

ズバリ
人体破壊に慣れた者の仕業ですな

くそう…
なんだったんだあの小娘は
主催が用意したホステスじゃないのか…？
ほう…
小娘ですか
先生
このクルーズ船はセキュリティーに問題があるようだな
帰ったら即刻告訴してやるぞ!!

もう
始まってる
ようですわね
「害蟲駆除（ディスキャタピラー）」

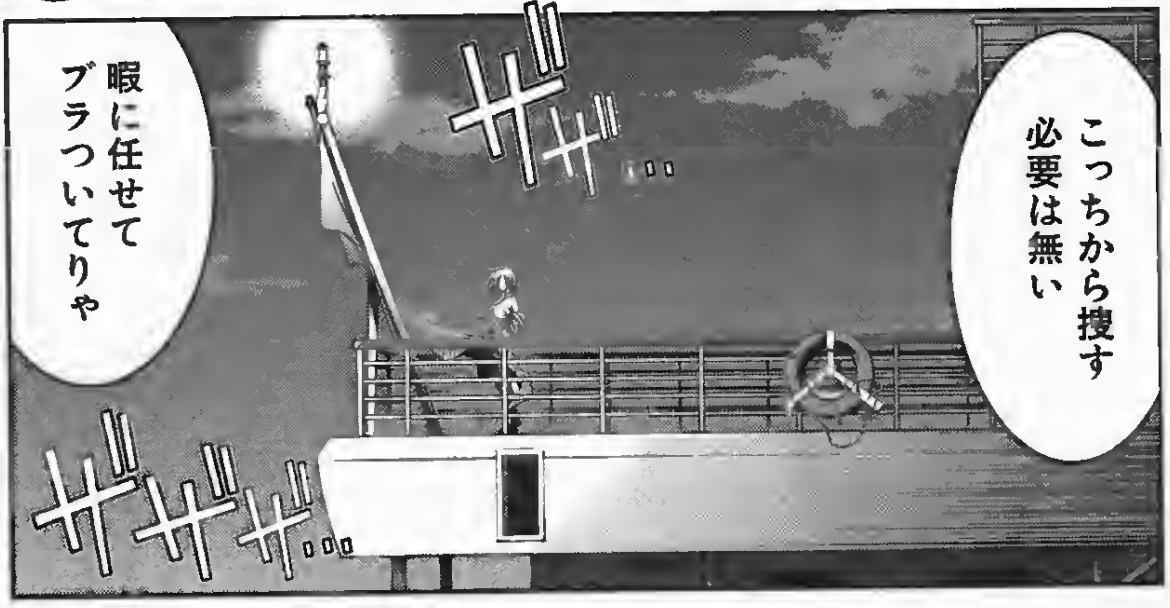
おお
砂原（すなはら）君
そういう
ことなら
そろそろ
準備せんとな…

問診でカルテをお作りしますので
こちらにどうぞ♡
あ
ハイ…
カチ
キュイイイイ
イイイーン
どちらが先に「芋蟲」を仕留めても
ジジジ
ジジジジ…
ズバリ
恨みっこ無しといこうじゃないか
ジジジジジジジジ
「蠍（サソリ）」
当然
報奨金も拷問の権利も
「蟲（エントマ）」OD10位
「似我蜂（ジガバチ）」

早い者勝ちですわよ
ピク
ピク
ドクター「似我蜂」
エントマ オーダー
「蟲」OD4位
「蠍」

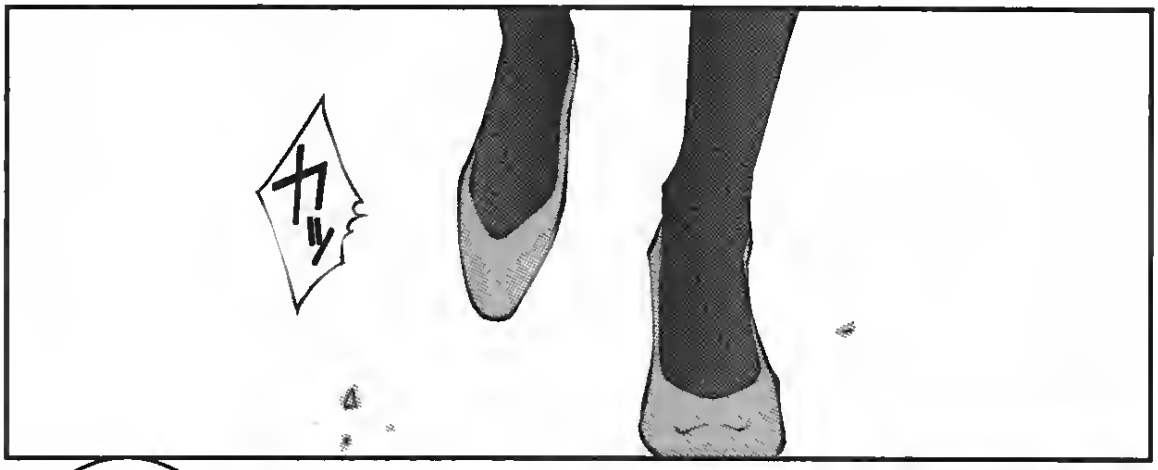
CATERPILLAR
キャタピラー

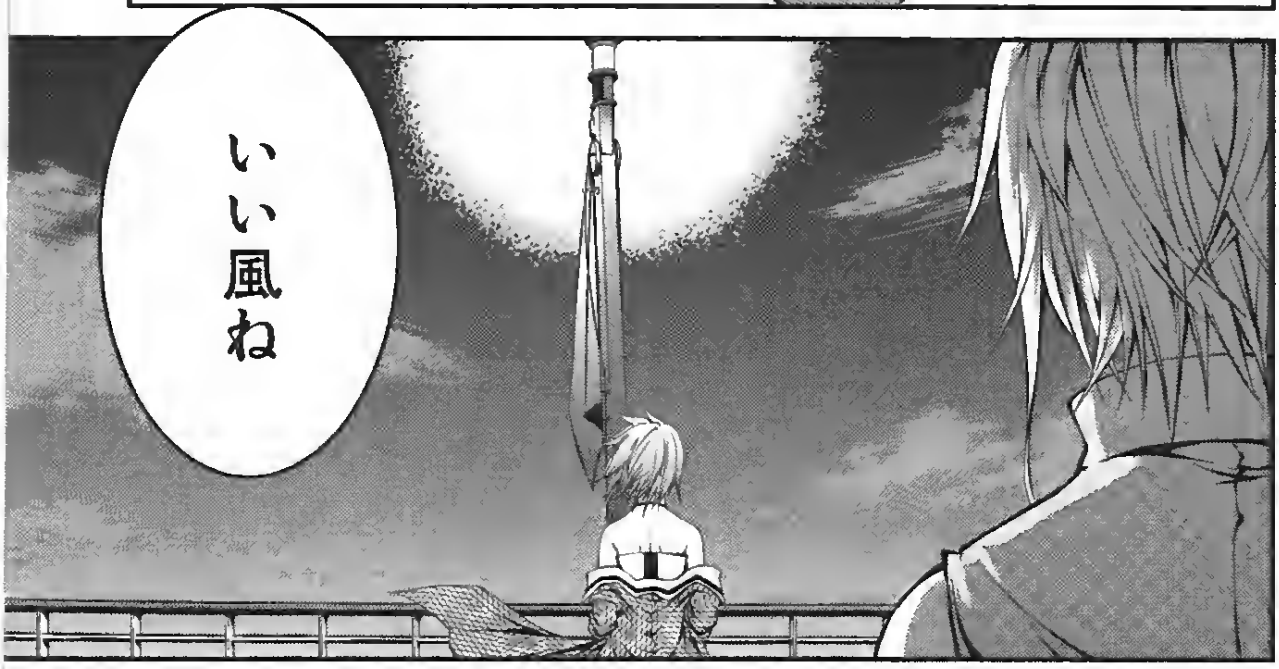
船の中には
無数の「蟲(ムシ)」が紛(まぎ)れ込んでる
でも


こっちから捜す必要は無い
暇に任せてブラついてりゃ

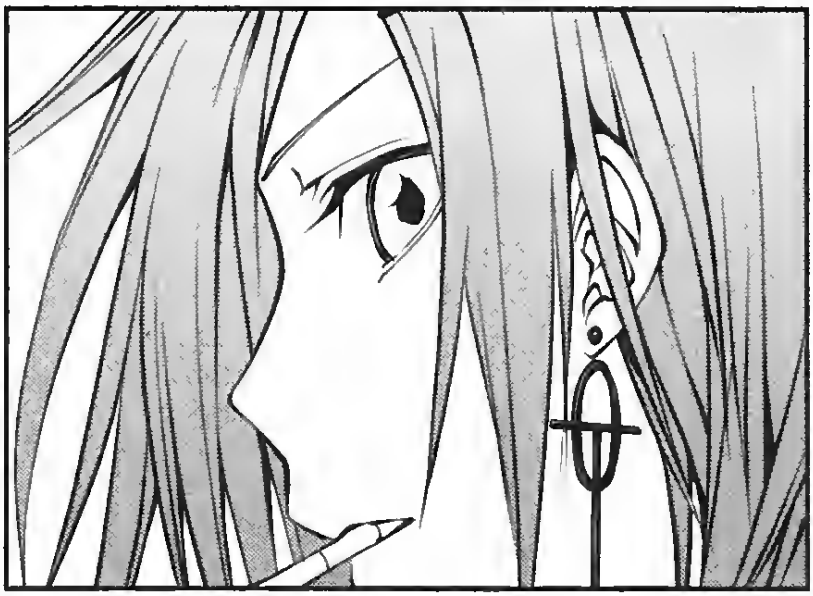
向こうから勝手に
襲ってきてくれる
フン
考えてみりゃ…

第22話：お愉(たの)しみはこれからよ

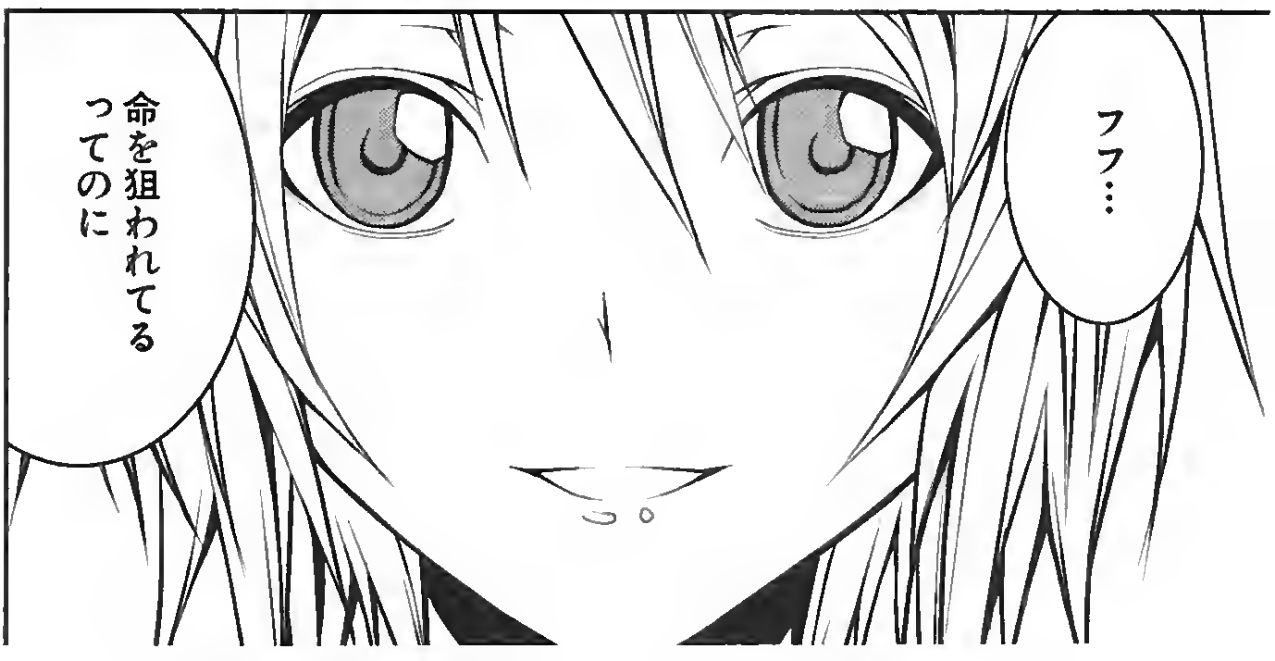

カツ


いい風ね

鬼が出るか
蛇が出るかと
思えば…



看護師（ナース）が
出るとはね


フフ…
命を狙われてる
ってのに

コソコソ逃げ回るでも無く
クンクン嗅ぎ回るでも無く
甲板で夜風に
当たってる

よほど自信が
無ければ
ありえない
行動だわ
グイ

それを察する
アンタも
相当なモンね

気が合いそうで
よかったわ
ス…

さ
一緒に
愉(たの)しみましょう♡

悪いけど

お医者さんゴッコの趣味は無いのよね

一応言っておくけど

これは「組織」の仕事じゃない

だから私達が殺し合う理由は無い

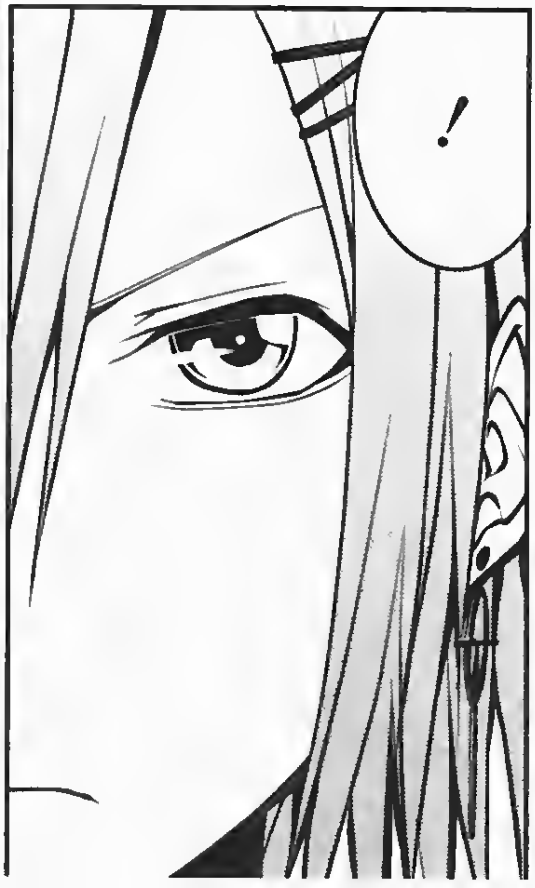
そこんとこはわかってる？

仮にこっちに理由が無いとしても

そっちにはあるんじゃないの？

例えば

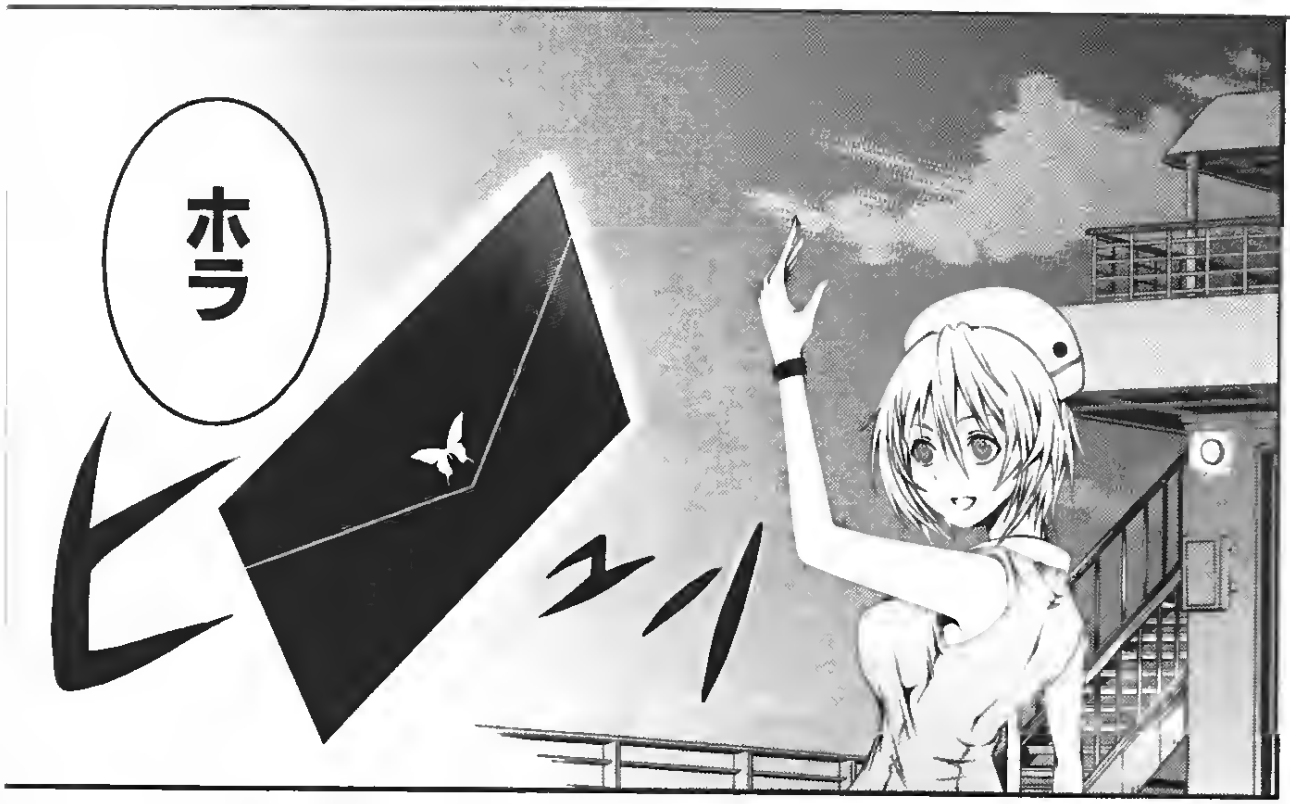
コレとか


！

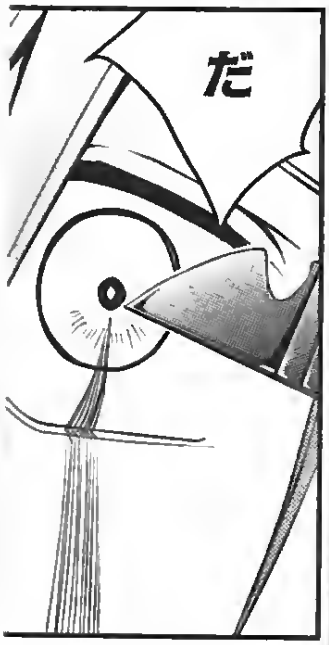
「黒い封書」
やっぱりコイツも
持ってたか…

渡せって
言っても
素直に渡すわけ
無いわよね…

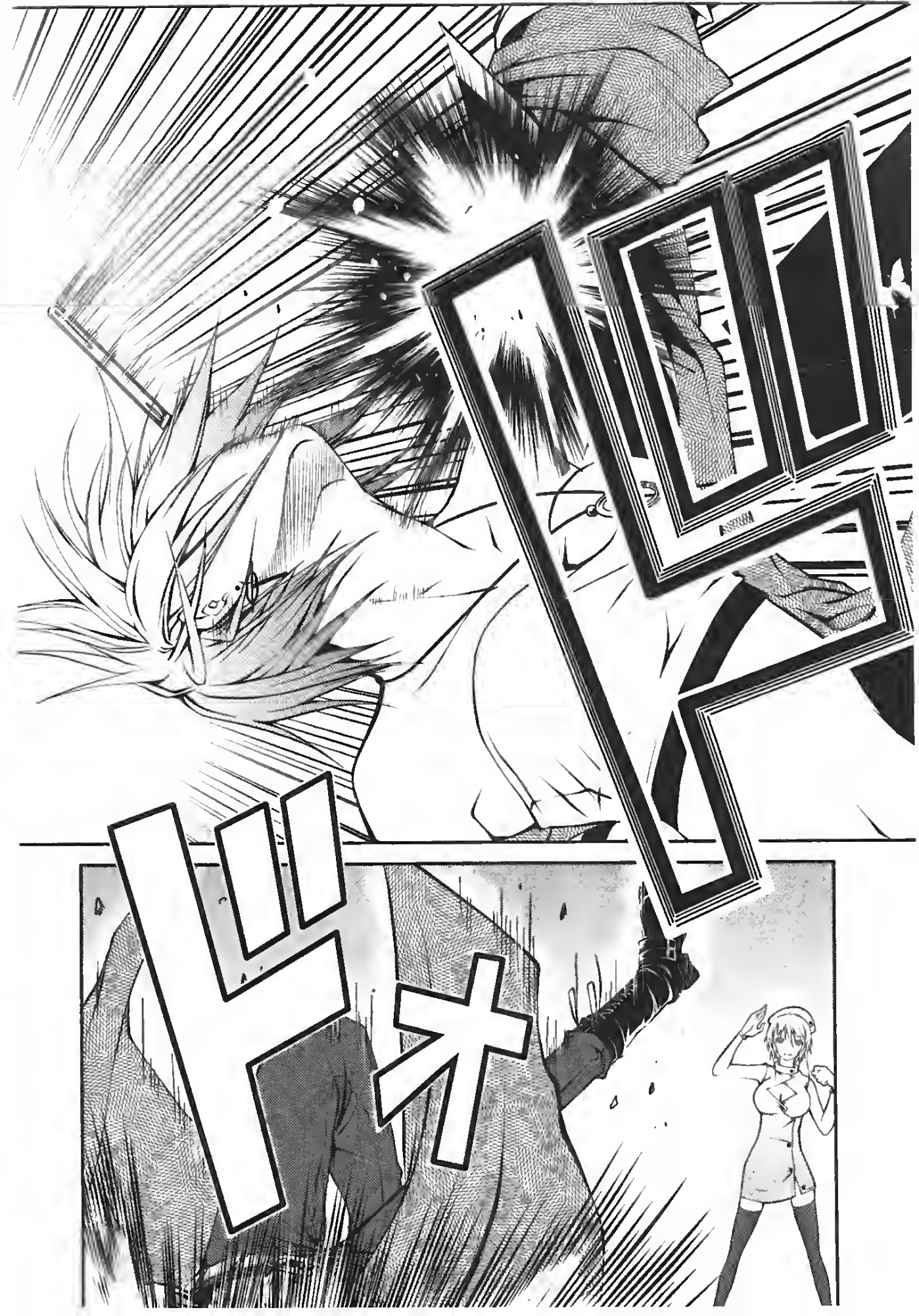
そうでも
無いわよ


ホラ
ヒュー

うお…


だ

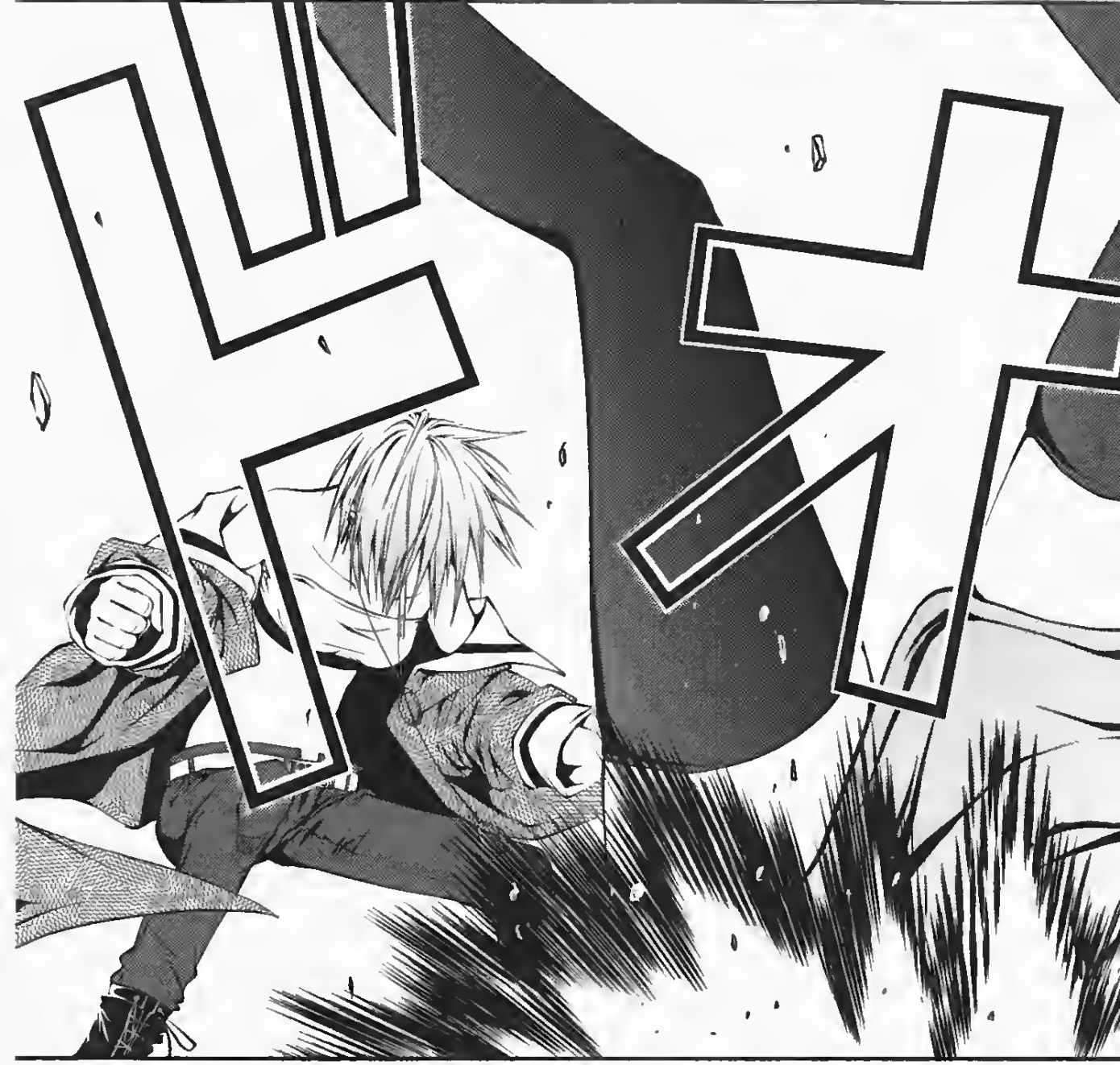
バカ
てめ
海に落ちたら
どうすん…
ドドド


ドォ

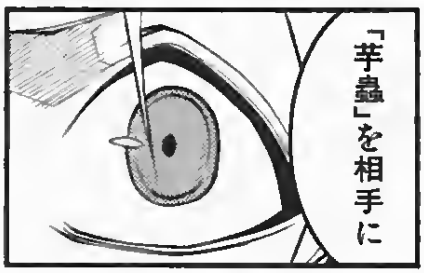
フン

古い手に引っかかっちゃって…

これがあの「針蟻（パラポネラ）」を倒した「芋蟲（イモムシ）」とはね
正直拍子抜け…
「砲台固定（アンカーボルトキャタピラー）」
「重弾（ブリッド）」



くッ

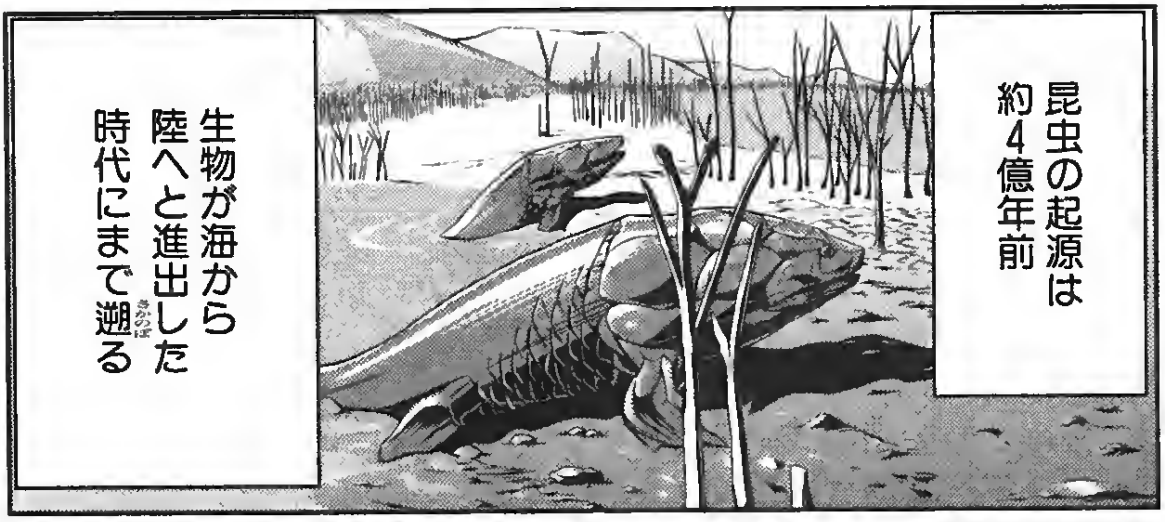

「芋蟲」を相手に

たった一人で
真正面から
挑むなんざ

約
4億年
早(はえ)えんだよ

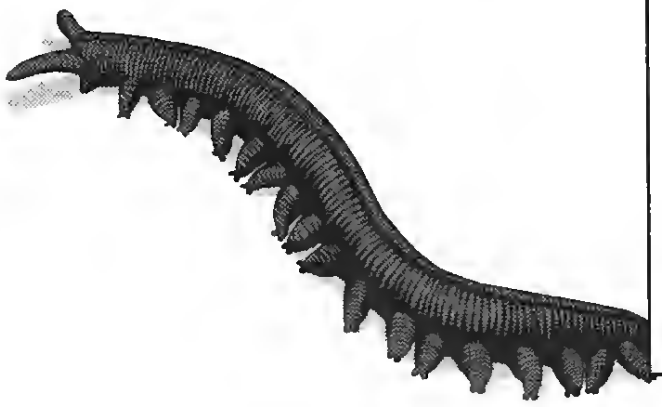
昆虫の起源は
約4億年前

生物が海から
陸へと進出した
時代にまで遡る



その発端となったのは
カギムシを代表とする

「有爪動物」



有爪動物は
体節こそ持たぬ
ものの

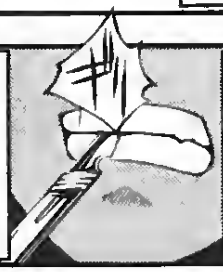
摂食・歩行・循環の
システムはすでに
完成しており

その形質的特徴は
イモムシへと
受け継がれ

やがて昆虫へと
進化することになる

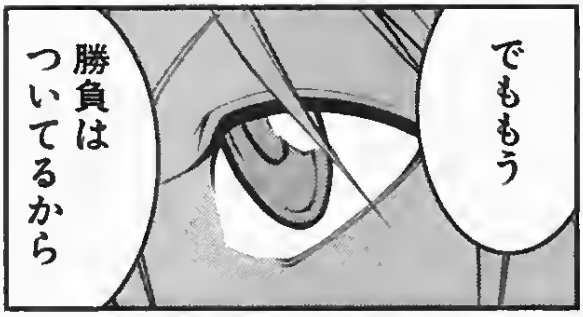
すなわち
イモムシは

太古からの
生存競争を
勝ち抜き



進化の礎を築いた
ペッ
「昆虫の王」なのである

4億年とは
大きく出たわね


でももう
勝負はついてるから

ああ？

い

いつの間に…

「蠍（サソリ）」のお友達は3種類

赤は即死の「致死蠍毒（フェイルトキシン・スコルピオ）」

黄色は麻痺の「神経蠍毒（ネウロトキシン・スコルピオ）」

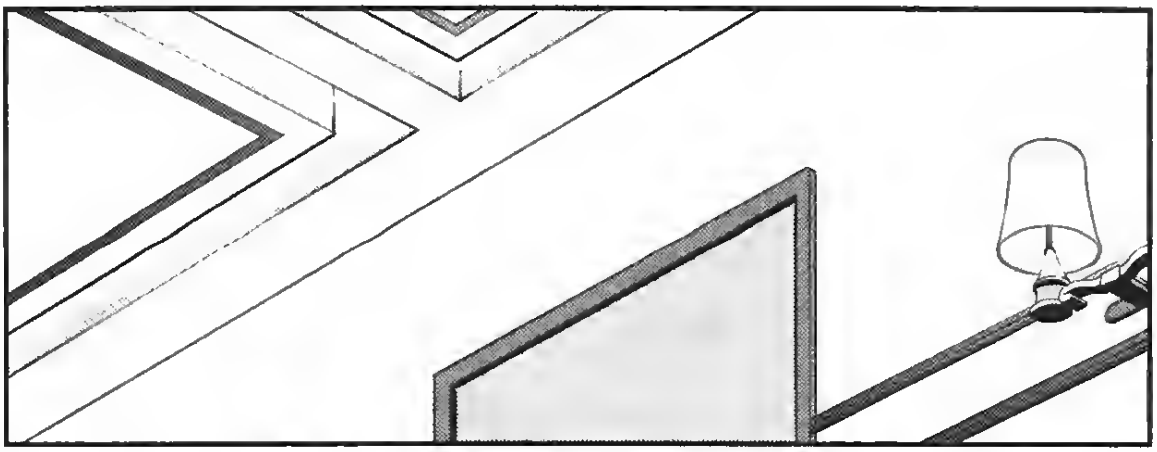
貴方（あなた）に今注（さ）したのは…

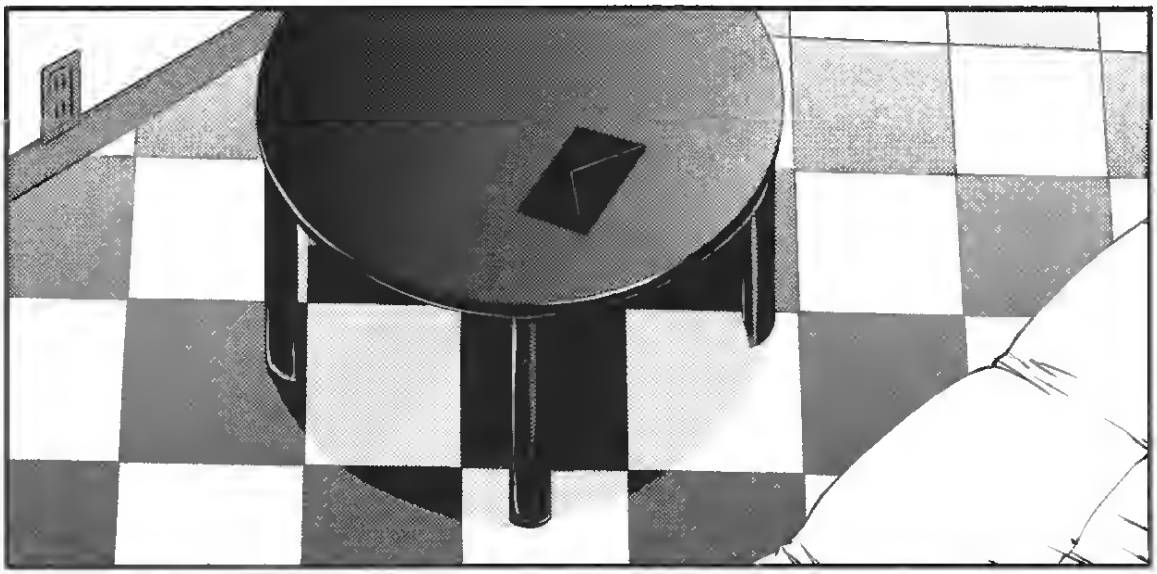
青のお友達
深い眠りに
誘い
意識を奪う
「昏倒蠍毒」
スウォントキシン・スコルピオ

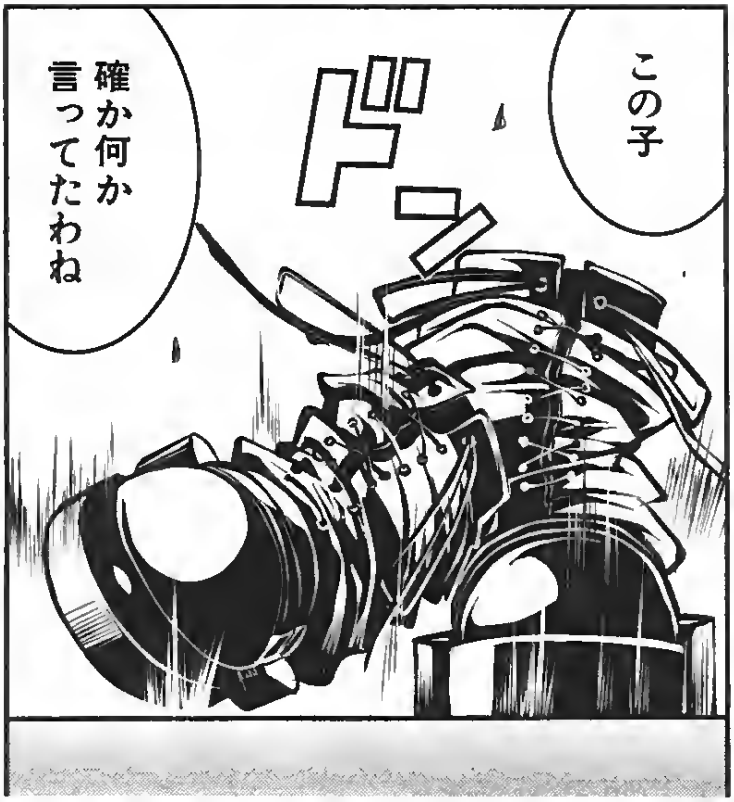
て
てめ…
ドオ
フフ…
予想以上に

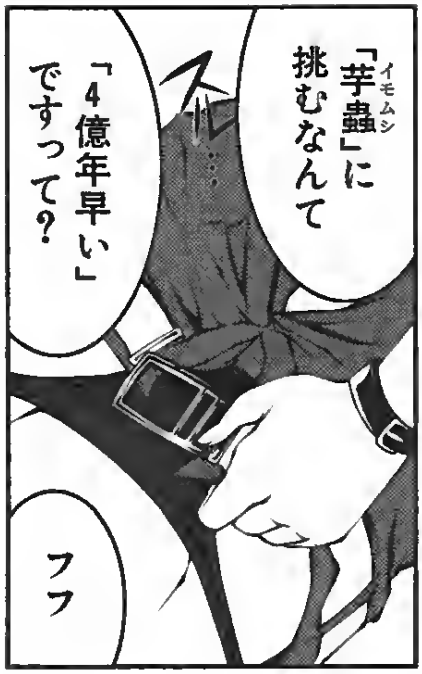
強くて
美しい
最高の素体(そたい)が
手に入ったわ
さあて…
シュル
お愉(たの)しみは
これからよ
お姫様

CATERPILLAR
キャタピラー






この子
ドン
確か何か言ってたわね


「芋蟲（イモムシ）」に挑むなんて
スル…
「4億年早い」ですって？
フフ

第23話：完全に惚れちゃったわ

昆虫ふぜいが
この「蠍（サソリ）」に

真正面から
挑もうだなんて

約
5億4200万年
早いのよ

サソリも昆虫と同じ
陸上節足動物であり

その起源もまた
4億年前に遡（さかのぼ）る

だが

更に古代

「オルドビス紀」と呼ばれる

あらゆる生物が爆発的進化を遂げた時代に

「ウミサソリ」と呼ばれる巨大捕食生物が

海中で栄華を極めていた

真実は定かでは無いが

ウミサソリがサソリの直接的な祖先であった場合

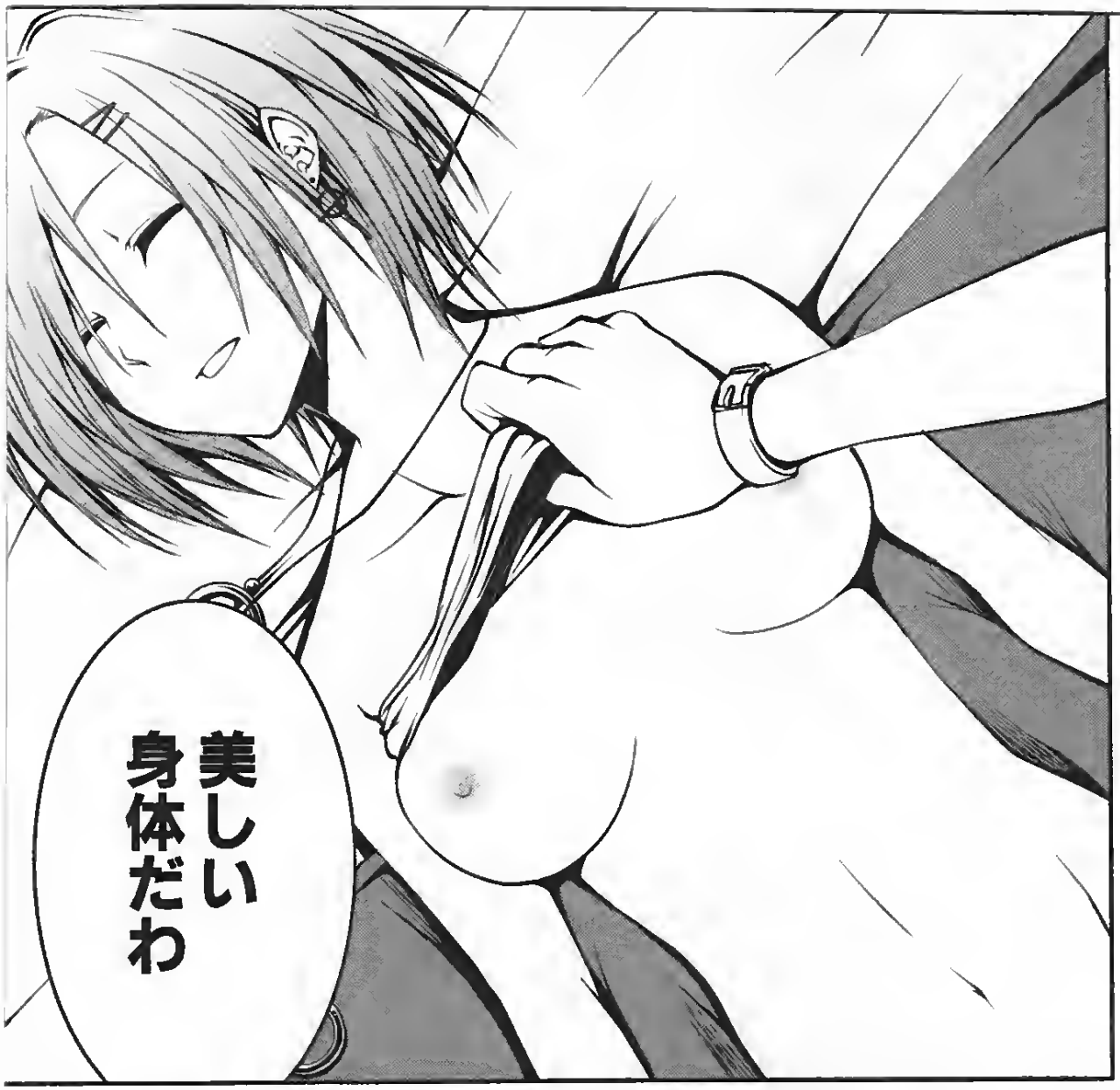
顕生代	新生代	第四紀
		新第三紀
		古代三紀
	中生代	白亜紀
		ジュラ紀
		三畳紀
	古生代	ペルム紀
		石炭紀
		デボン紀
		シルル紀
		オルドビス紀
		カンブリア紀
原生代		
始生代		
冥王代		

サソリの起源は古生代カンブリア紀

5億4200万年前まで遡ることになる

ふう

それにしても…


美しい
身体だわ

ちょいと
傷だらけだけど
骨格と筋肉の
バランスが
完璧
こんな素体(そたい)
滅多に無いわ…

おっと
ガッ
見とれてる
場合じゃない

「昏倒蠍毒(スウィートタン・スコルピ)」の
効果は1時間
それまでの
間に…

「分解」を
済ませなきゃ♡

気を失ってる間に
肉体を完膚なきまでに
犯されて
目覚めてそれを
目の当たりにした瞬間

苦痛 絶望
恐怖 屈辱
羞恥…
それらすべてが
ブレンドされた
「第一声」

それを全身で聞くのが
至上の愉悦
ゾクゾクゥ…
あーヤバイ
想像しただけで濡れてきちゃったわ
もうどうにかなっちゃいそう
よし
録音機のバッテリーも十分
そんじゃ
はじめよっかな♡
ふむ

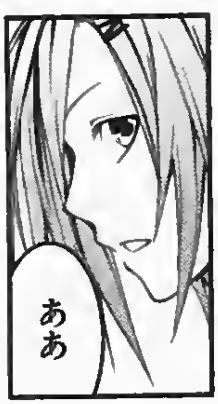
今度は
糸はついてないわね

よっと
コレ
もらってくわ
じゃね

……

ちょ
ちょっと
待って…

あの
毒は…?


ああ

「芋蟲」には

毒が
効かねーんだよ

「昆虫記」に
よれば

ファーブル博士は
サソリの毒性を調べるため

ありとあらゆる
昆虫に毒液を注入した

結果すべてが
死に至った

だが
驚いたことに

それが
蝶であろうと
甲虫であろうと

「完全変態を行う
昆虫の幼虫」

即ち

イモムシ
だけには

まったく毒が
効かないのである

サソリに刺されたイモムシは
その後も成長を続け

蛹となり
羽化を経て
成虫となったが

その成虫に
毒を注入すると

やはり
死に至る

これがどういう
ことなのか
未だ解明
されていない

わかって
いるのは

「イモムシに
毒は効かない」
という
事実のみ
である

……

いや
まてまてまて
んなわけ
あるか!!

人体は
生理化学反応の
連続で動いてんのよ
第一 毒が効かない
ってことは…

薬も麻酔も
効かないってことじゃない
風邪とか虫歯とか
どーしてんのよ!?

うるせーな
風邪引いたことなんか
ねえんだよ

ああ でも
盲腸の手術なら
したことあるな
あん時や
地獄だったわ

てゆーか
お前
人の体質に
ケチつける前に
自分の性癖
見直せよな
この
ド変態
野郎

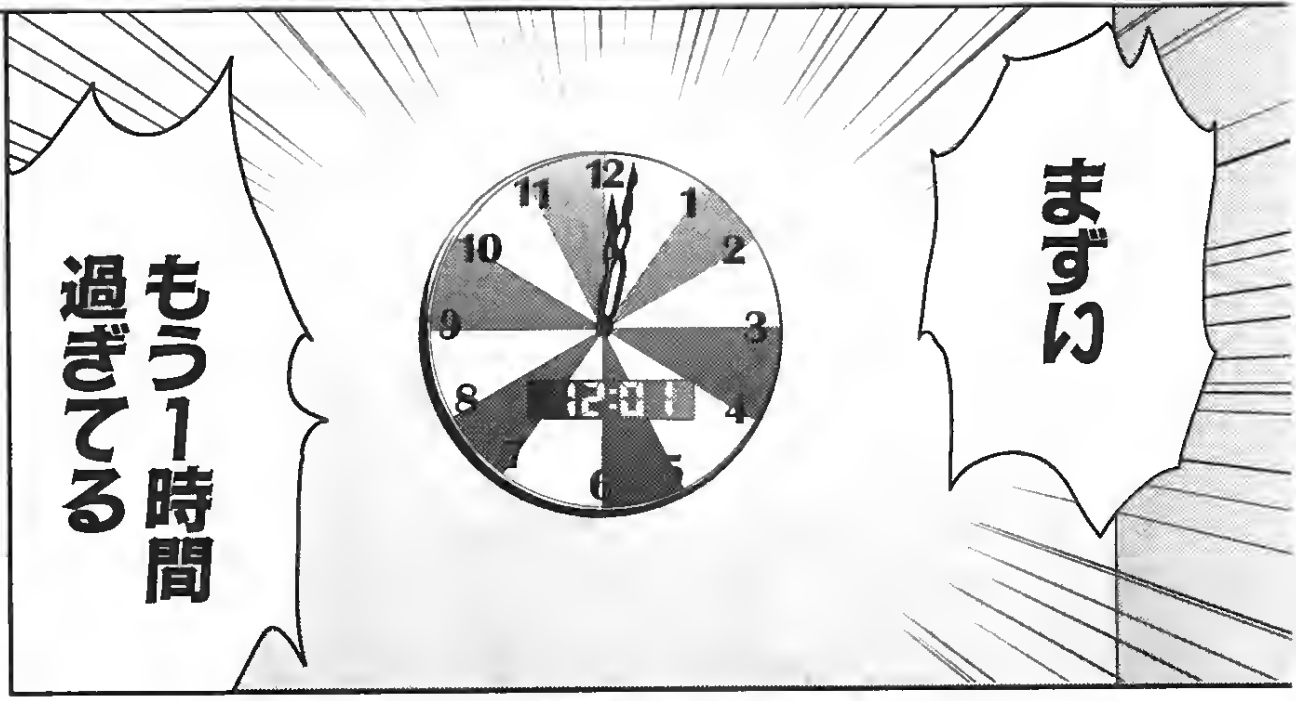
……
こ

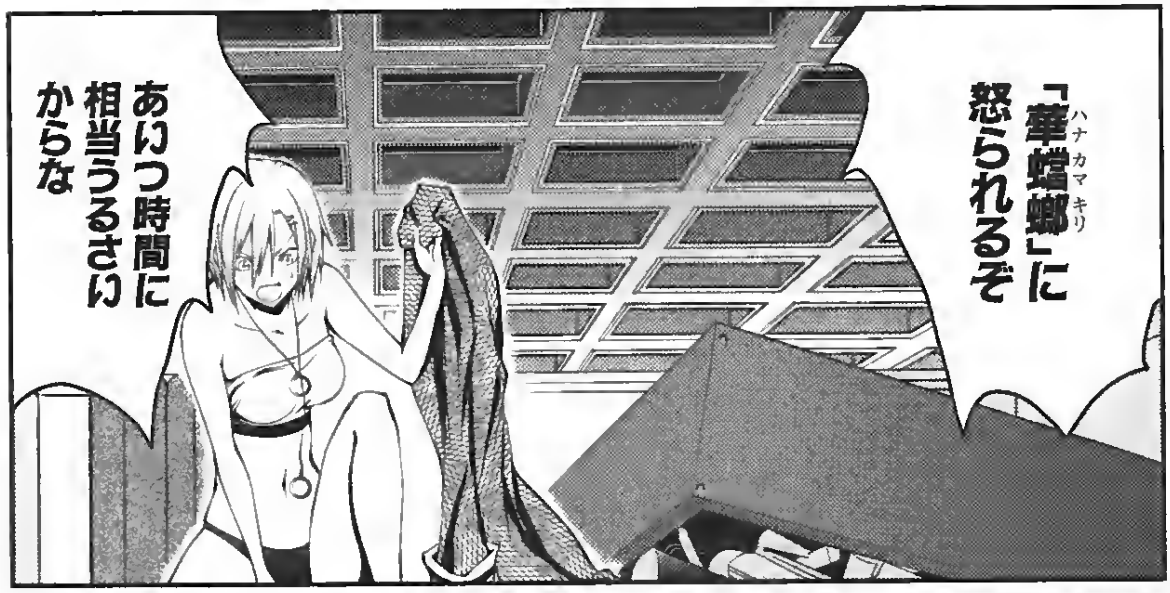
こんな人間が
存在するなんて…
一体どういう仕組みなの？
気になる
「狙った獲物以外は殺さない」
それが「芋蟲」の秩序（ルール）
だからあんたも殺さない
封書も手に入ったしね
まあでも一応

瀕死くらいには
しとくわ
え

あ

ガシャ
なんだ
今の感触
殴る瞬間
何かに弾かれたような気がする
一体…
はッ


まずい
もう1時間過ぎてる
12:01


「華蟷螂（ハナカマキリ）」に怒られるぞ
あいつ時間に相当うるさいからな

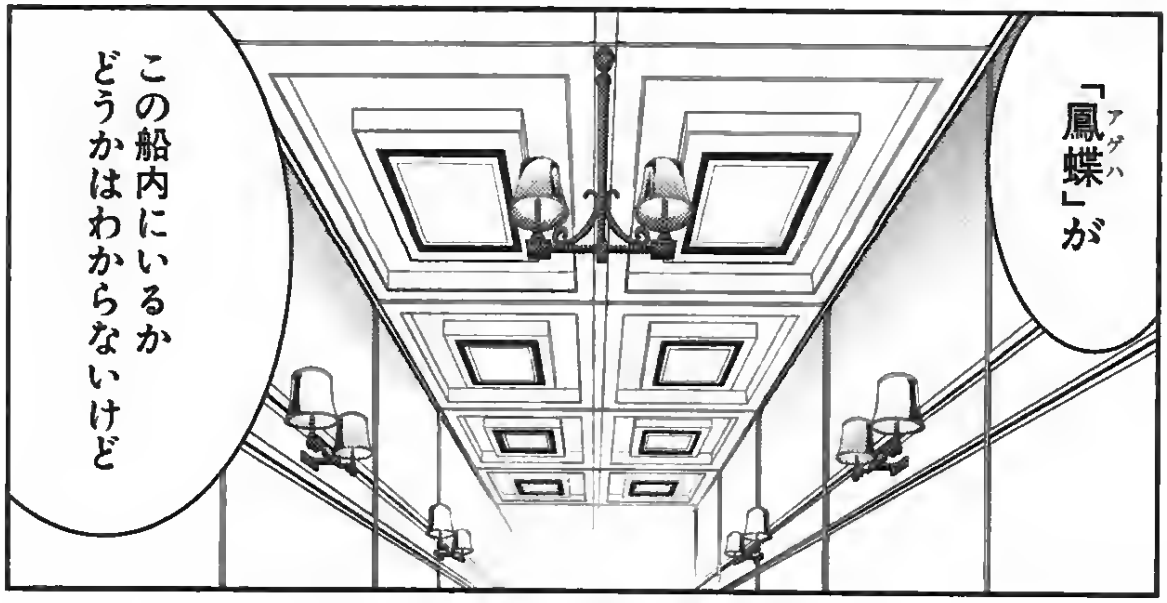
こんな所で
遊んでる場合じゃねー
バーン
ガガ

ドゴーン
……
ズゴーン
ヤバい

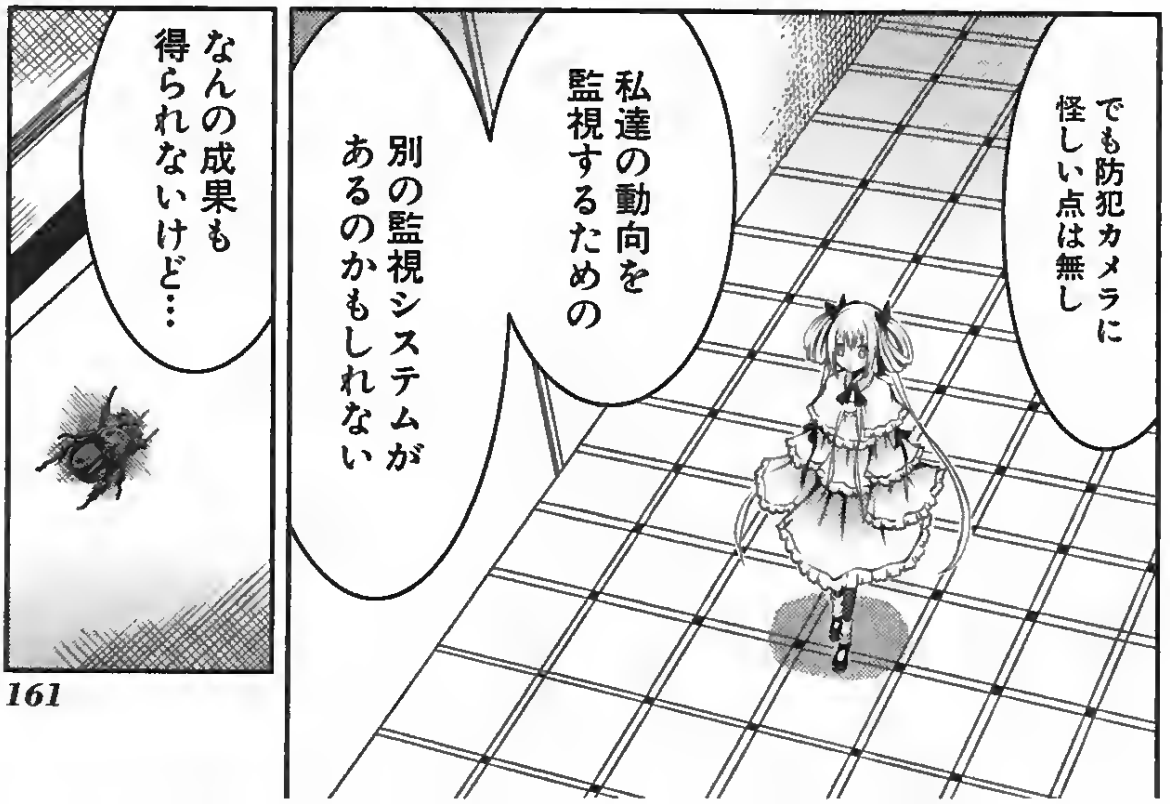
完全に
惚れちゃったわ♡

絶対
私の手で
分解して
みせる

CATERPILLAR
キャタピラー


「鳳蝶（アゲハ）」が
この船内にいるか
どうかはわからないけど

「舞台（ぶたい）」を
用意すると
いうことは
「観戦」したい
ということ

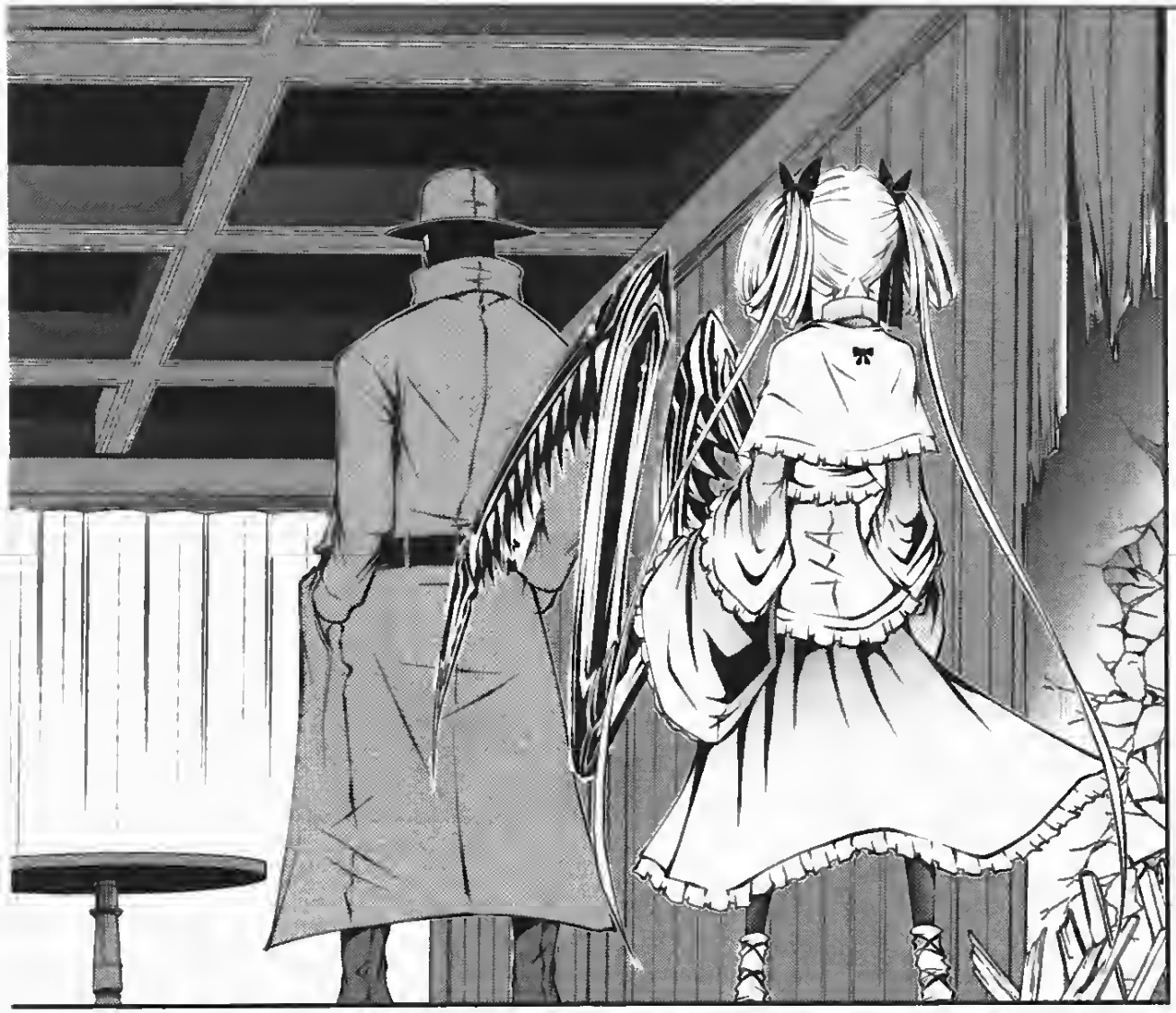

でも防犯カメラに
怪しい点は無し
私達の動向を
監視するための
別の監視システムが
あるのかもしれない
なんの成果も
得られないけど…

第24話：誰も私を倒せない

しかし
だいぶ荒らされてる

ちょっと一杯引っかけてる間に…

先を
越されたか
さて
どうする
少し待つか…
足で捜すか…
動かないで
ください



幸運（ラッキー）だったな
どっちもせずに済んだ

「鳳蝶」に雇われた「蟲（ムシ）」ですね

「黒い封書」を差し出して
情報を提供してくれるなら

命までは
取りません

井上美樹(いのうえみき)
いや…

「芋蟲(イモムシ)」は
どこにいる？

もう一度だけ
言います
「黒い封書」を
渡してください

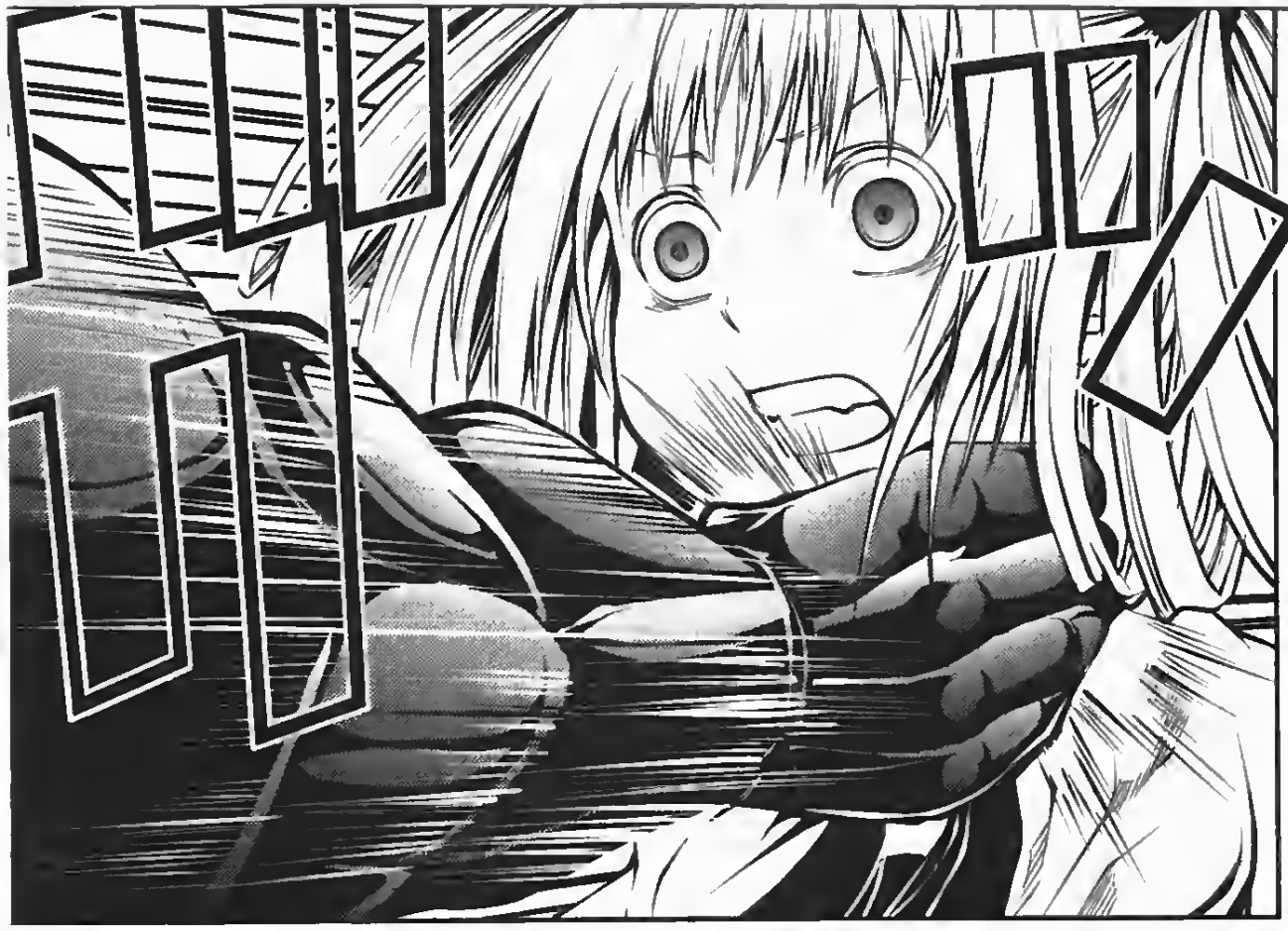
もう一度だけ
聞いてやる

「芋蟲」は
どこにいる

な…
なんだ
そりゃあ…
蚊が刺した
程度にも
感じないぞ

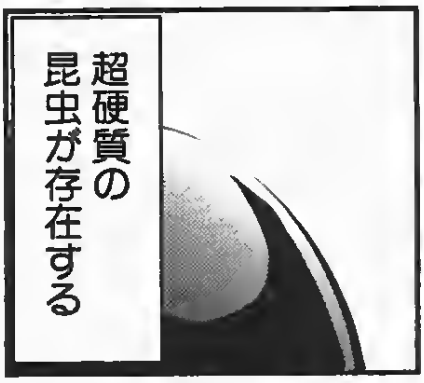
おおおお
!?
無駄だ
ギリッ

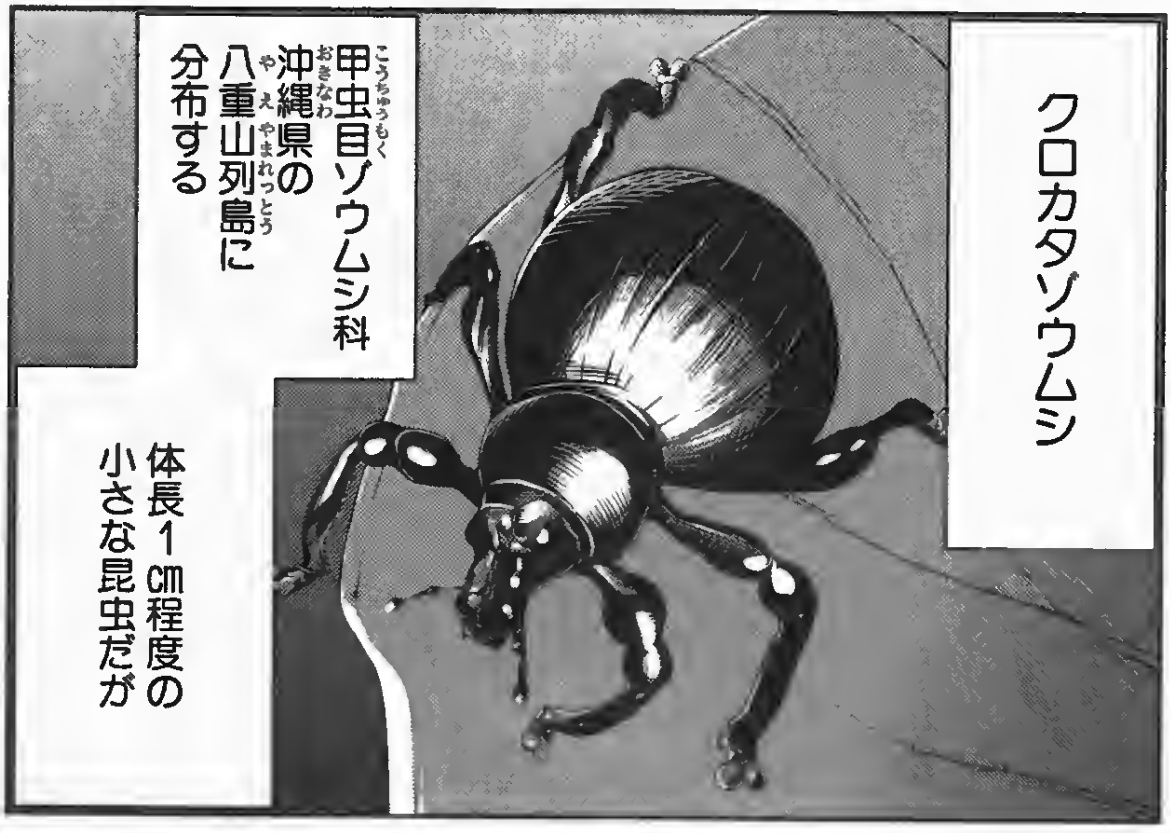
俺を倒せる「蟲」など
存在しない
「蟲」OD16位
「象蟲」


ロロ
ロロ

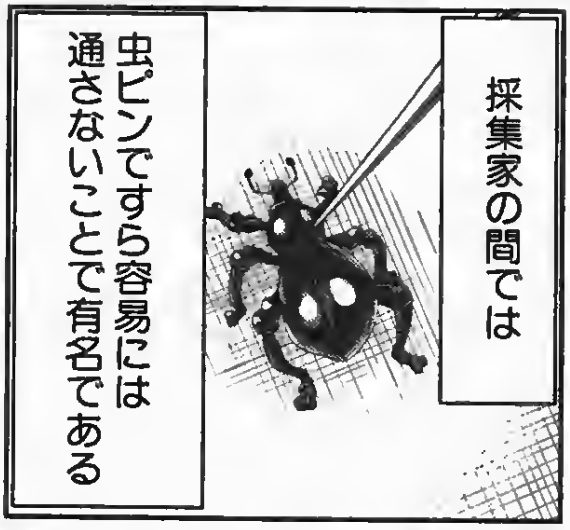
ぐ
ギリ
ロロロ
うあ…

一分(いちぶ)の
隙も無く
全身を漆黒の
鎧で覆う

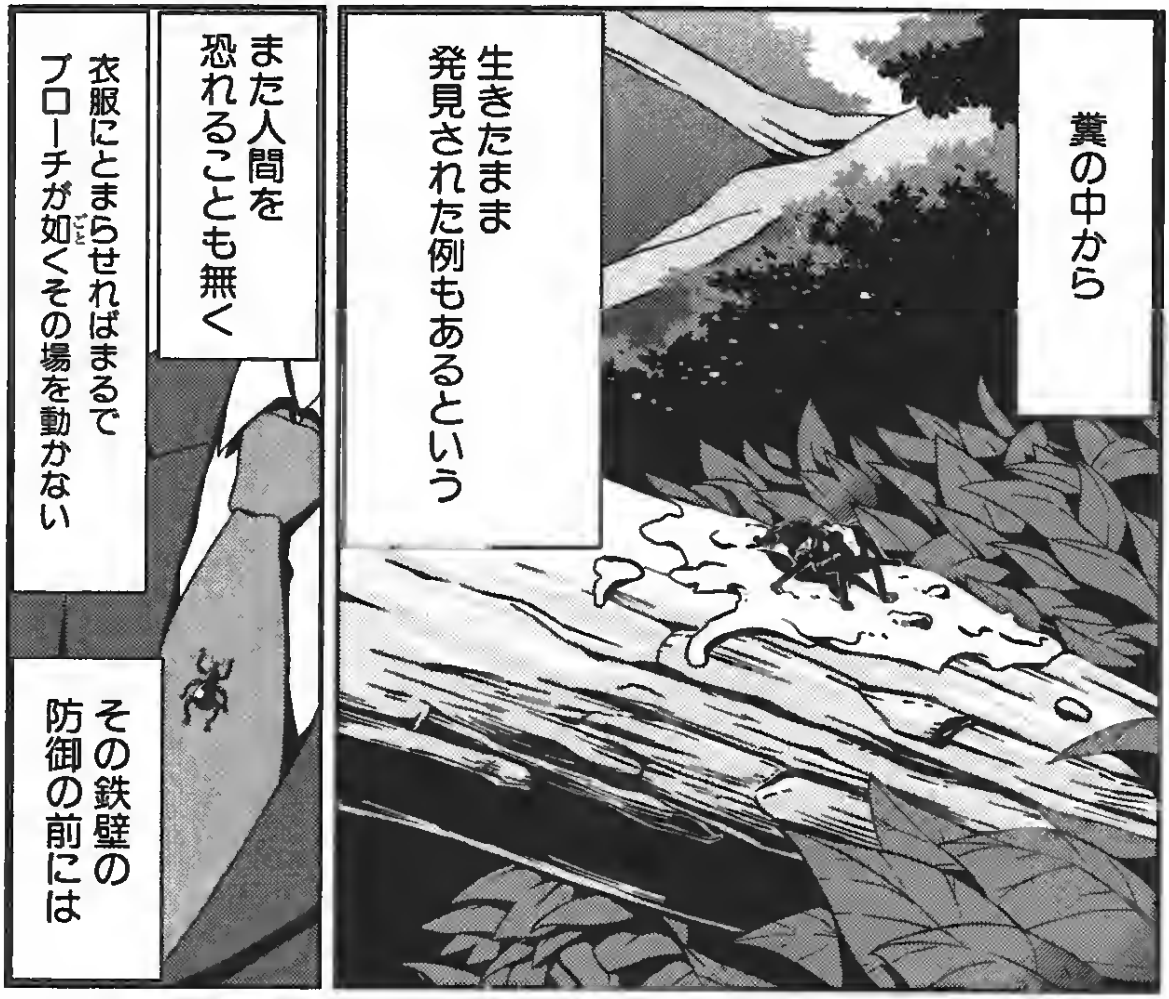

超硬質の
昆虫が存在する


クロカタゾウムシ
甲虫目ゾウムシ科
沖縄県の
八重山列島に
分布する
体長1cm程度の
小さな昆虫だが

驚くべきは
その硬度
親指と人指し指で
つまんでも
びくともせず


採集家の間では
虫ピンですら容易には
通さないことで有名である

あまりに
硬過ぎるため
鳥も満足に
消化することが
できず


糞の中から
生きたまま
発見された例もあるという
また人間を
恐れることも無く
衣服にとまらせればまるで
ブローチが如くその場を動かない
その鉄壁の
防御の前には

鳥類はおろか
人類ですらも
恐るるに足らぬ
存在なのである
ボ!!…

俺の全身を包む
「外骨格装甲」は
超硬性タングステン
合金でできている

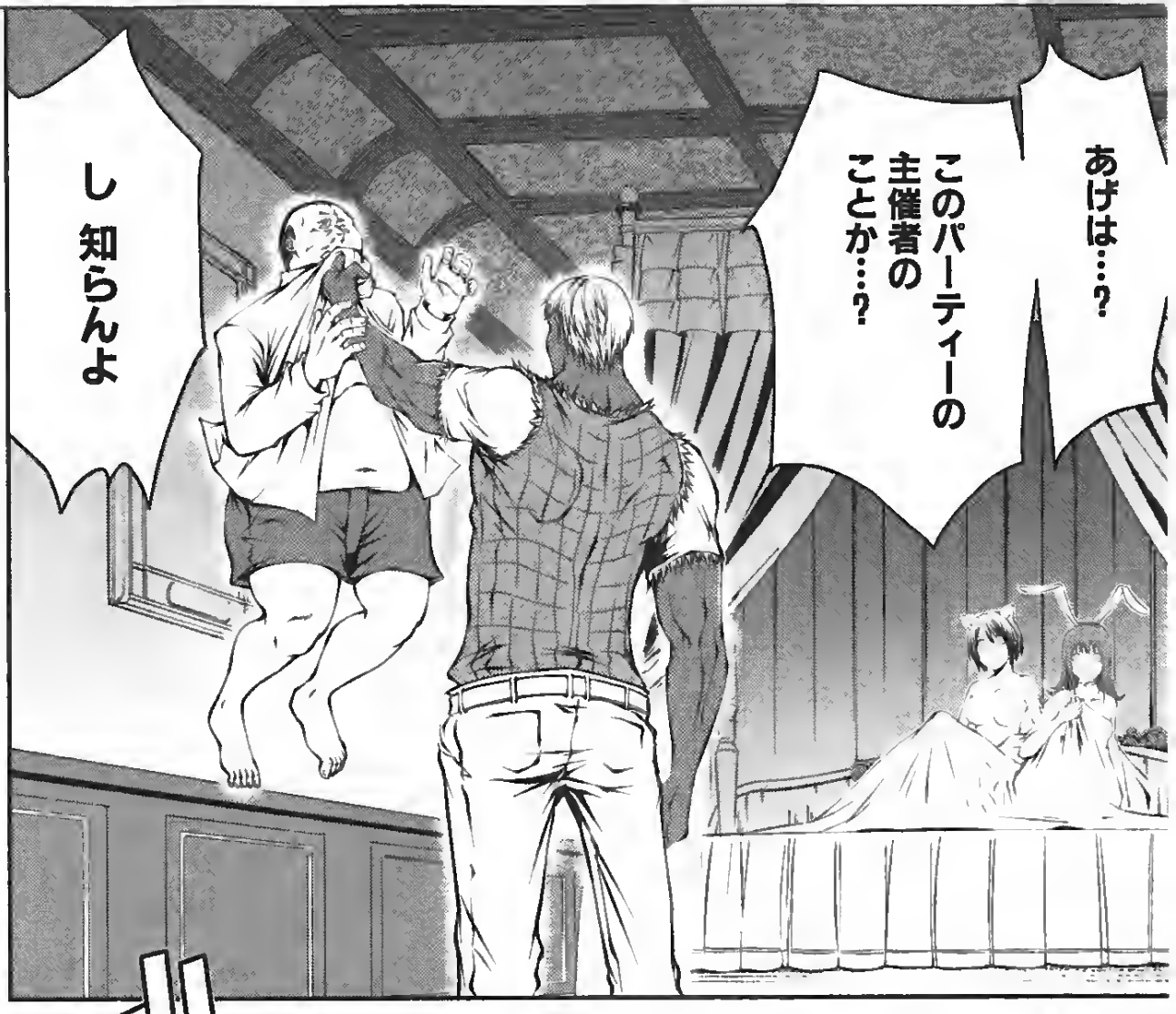
この「象蟲」
の前には

あらゆる
物理攻撃が
その意味を
失う

ぐあ
バキ
かツ…
が
バキバキ

サービスだ
もう一度だけ
聞いてやる

「芋蟲」は
どこだ
「鳳蝶」は
どこだ
……
あ…


あげは…？
このパーティーの主催者のことか…？
し 知らんよ

ブルーン

また ハズレか
エントマ オーダー
「蟲」OD21位
リオック
「蟋蟀」

ドガァ

ヒイイ

さてと
次の部屋…
ズーン

その捜し方

ハッキリ言って
頭 悪過ぎ
……
お前
いつからいた
最初から

……
あれ
どこに…
無駄

キャタピラー 3 おわり

CATERPILLAR

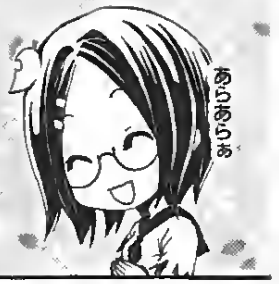
キャタピラー

あふたあすくうる

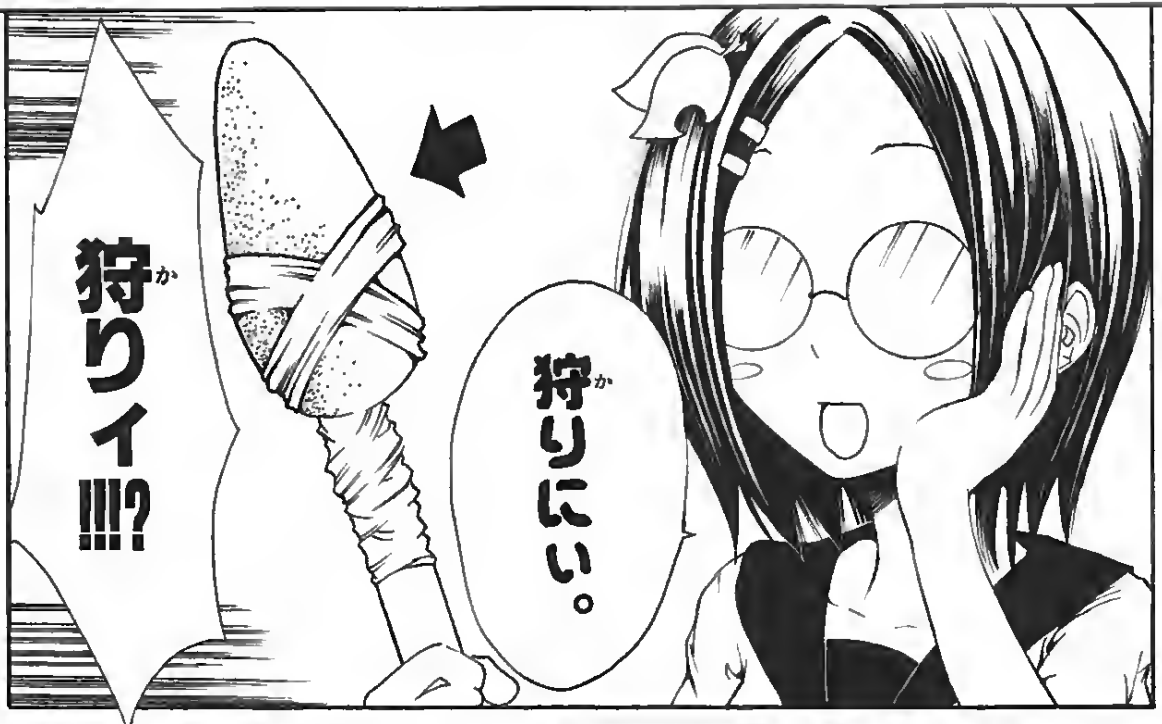
匣咲いすかデビュー作！
特別収録!!

これはねぇちょっぴり変わった
女子高生3人の
放課後の物語なのよぉ。

始まるよー!!

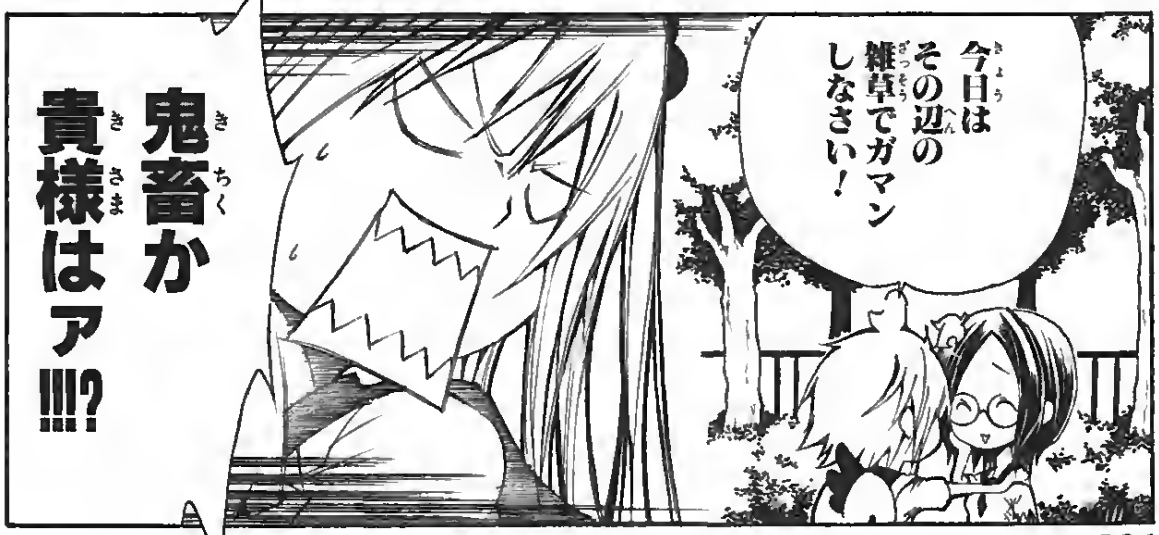


そんなの
やーだー!!
ひよこ
この世界の
主導権は
ひよこのもん
だー!!
お前は
どこの魔王だ!!?
みかちょんは
どうせ帰って
ガリ勉だろ?
むくっ
久しぶりに
聞いたなその単語
そして
科学者に…
!
天才科学者に
なるんだもんな!
いくら
おだてても
お前とは
遊ばんぞ!
けっ
マッドサイエンティストめ
ホルマリン漬けに
してやろうか!?
バカが伝染する
前に帰ろうぜ
いいんちょー
あのう…
実は私も用事が
あるのぉ
そうなのか?
用事って
何?
そのぉ
ちょっと——


狩りにい。
狩りイ!!!?

いいんちょー
ぽん

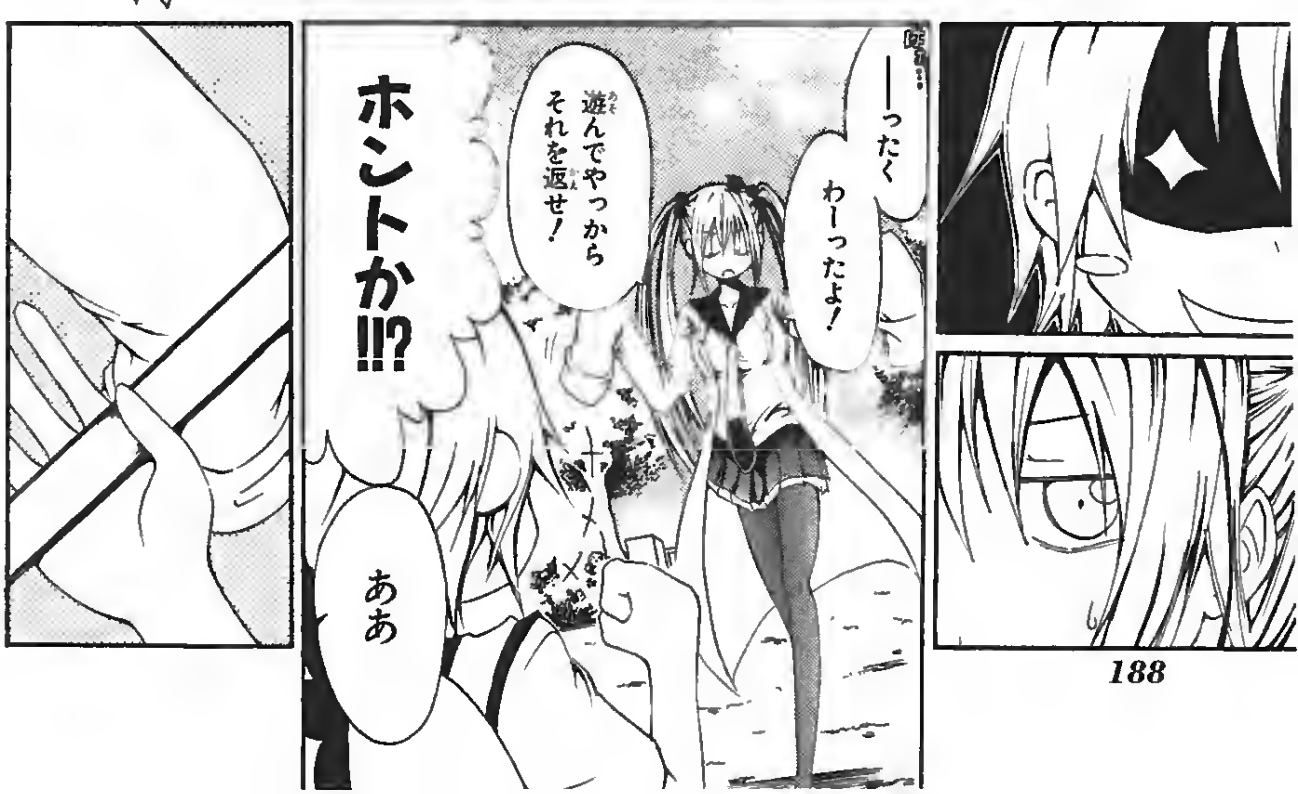
ウチは貧乏だからお山で食料を調達するのよぉ
発想の飛躍がすさまじいなこの人…!
しゅば"っ
お金がない→狩りに行こう


今日はその辺の雑草でガマンしなさい!
鬼畜か貴様はァ!!!?

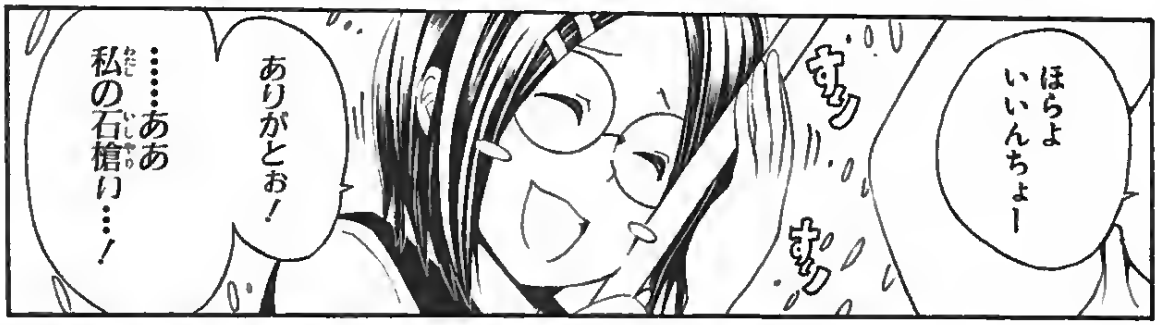
いいんちょーはひよことゴハンどっちが大事だ!?
オイコラぴよ助!
いいんちょー困らすんじゃねェ!!
それはあ…
みかちょんもだぞ!
あ?
勉強とひよことどっちが
勉強に決まってんだろ?
即答!!?
はん!
貴様はオレの中じゃ実験動物とイコールだ!!
ぴよよ~~~!?
いいんちょ~みかちょんがいじめるぞ~!
盛大にウソくせーな!
とう!
あぁひよこちゃんだめぇ!!
オイ!!

さぁりりんちょーに
この石槍を
返してほしくば ひよこと
遊ぶがりり!!
どんな脅迫だ!!?

ああぁ
それがないと——
こっちには
効いてる!!?
イノシシを
狩れないわぁ!
イノシシ!!?


——ったく
わーったよ!
遊んでやっから
それを返せ!
ホントか!!?
ああ

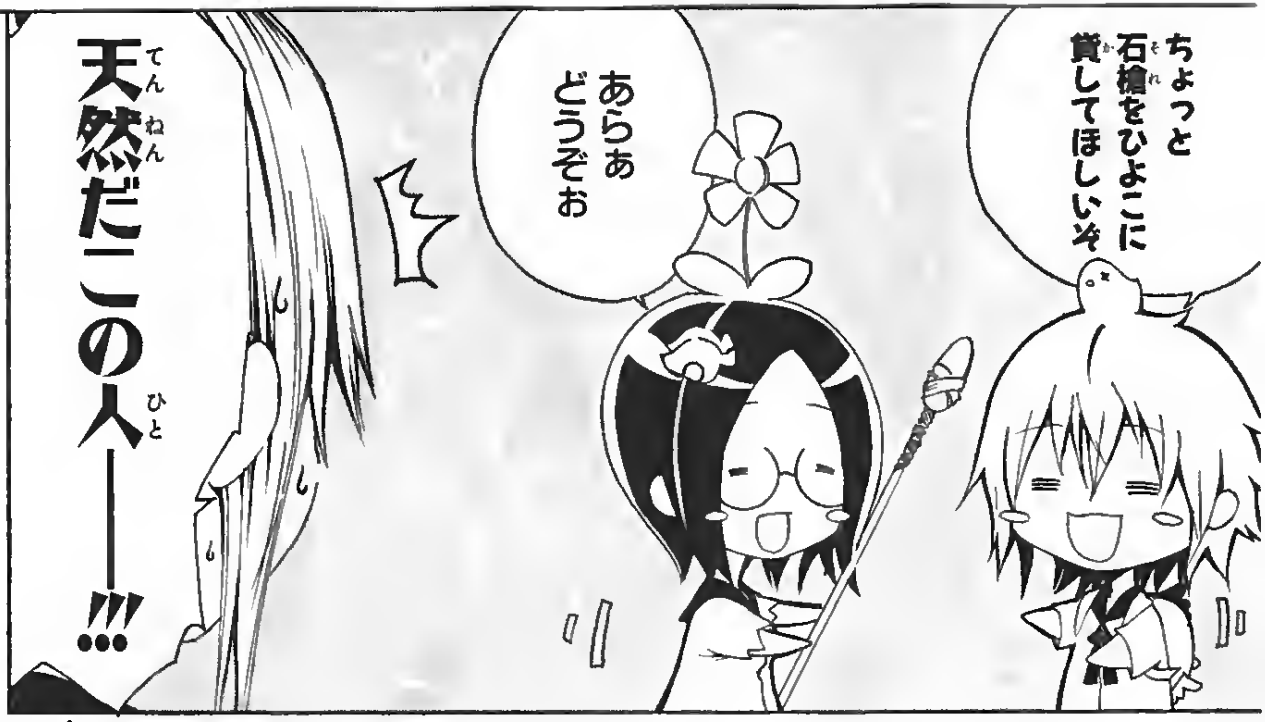
な――んてな！
誰が実験動物風情と遊ぶかよ!!
ぴよ!?
だましたな!!
口約束ってのは破るためにあんだぜ？
ばん！


ほらよ いいんちょー
ありがとぉ！
……ああ 私の石槍り…！

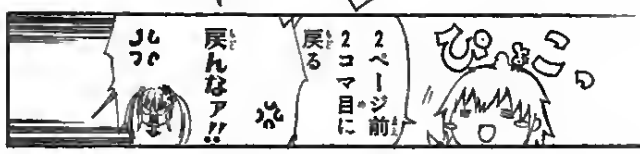
…ふん！ それで勝ったつもりか？
あ？
みかちょんは いいんちょーを わかってないぞ

いい機会だ ひよこが いいんちょーの 本性を見せてやる！
なっ… 本性だと!?

さぁいいんちょー


ちょっと
石槍をひよこに
貸してほしいぞ
あらぁ
どうぞぉ
天然だこの人――!!

さぁこの
石槍を――
無限
ループか!!?

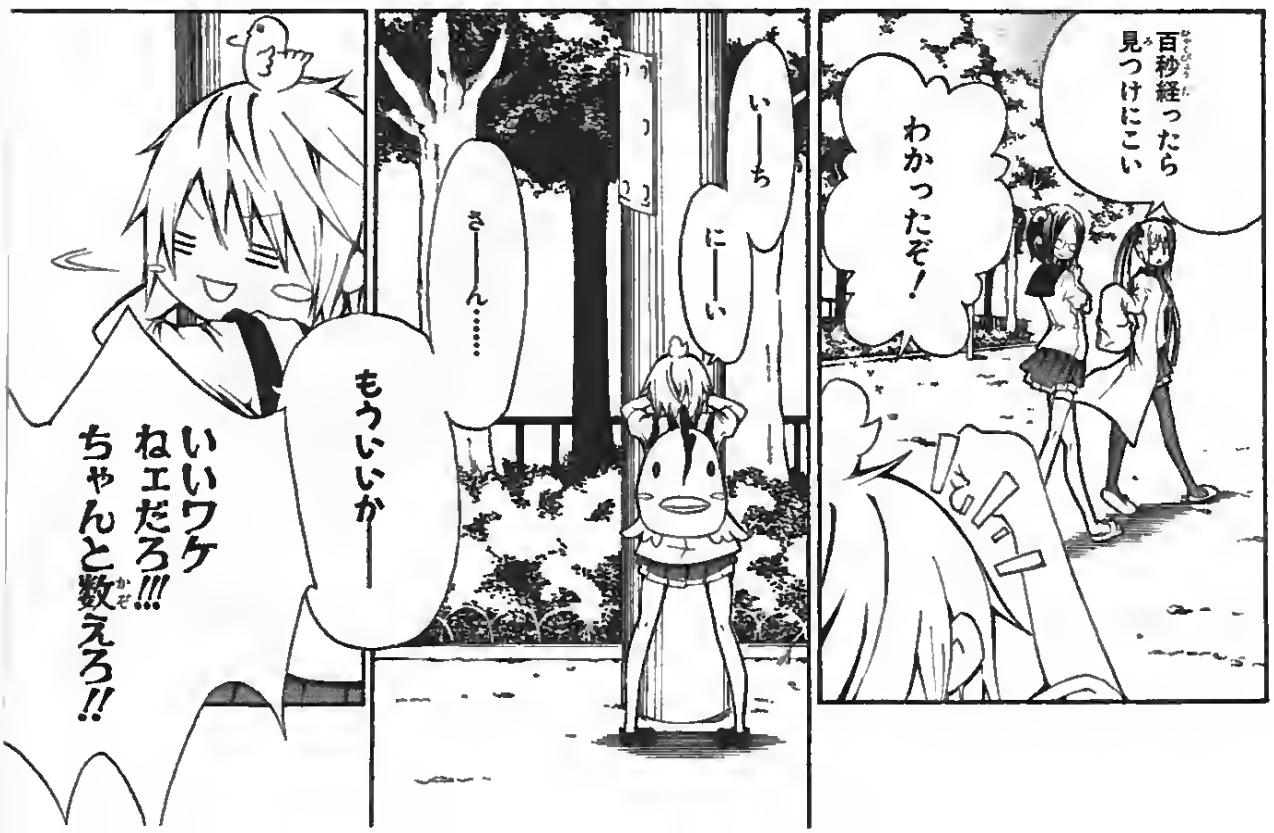

ぴよこっ
2ページ前
2コマ目に
戻る
戻んなァ!!
ぷっ

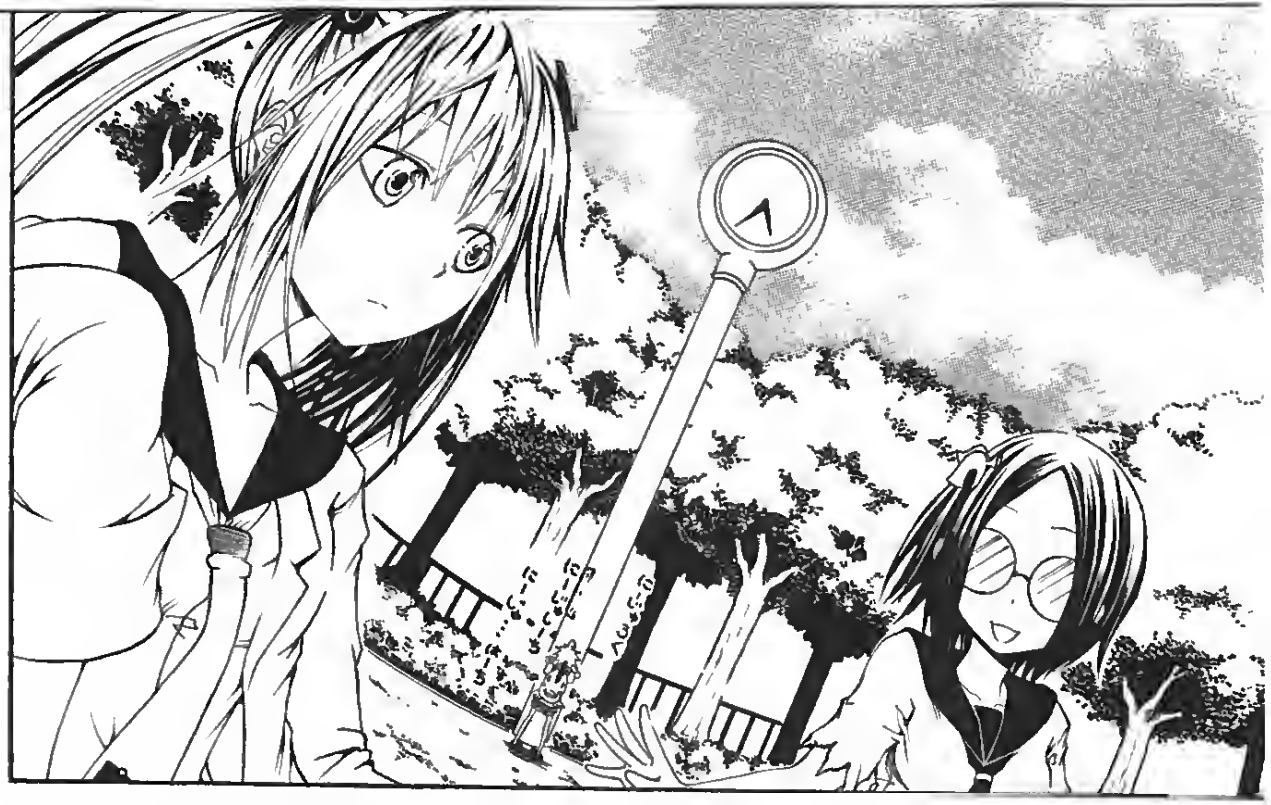
ぴよよ!
何して遊ぶ!?
かくれんぼで
どうだ?
子どもっぽいぞ
お前に
ぴったり
じゃねェか

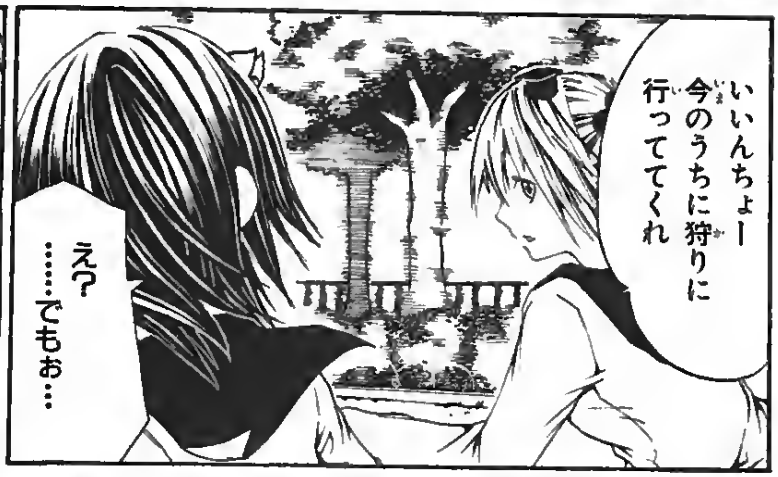
……仕方ねェ
はぁ……
ちょっとだけ
遊んでやる

じゃあ
ジャンケンで
鬼を…
待て
鬼はひよこ
お前がやれ
ぴよ？
なんでだ？

別に理由は
ねェけど…
なんだ
自信ねェのか？
！
あるに決まっ
てるぞ！
ひよこは遊びの
女王だぞ!!
じゃあ
いいな？
いいぞ！

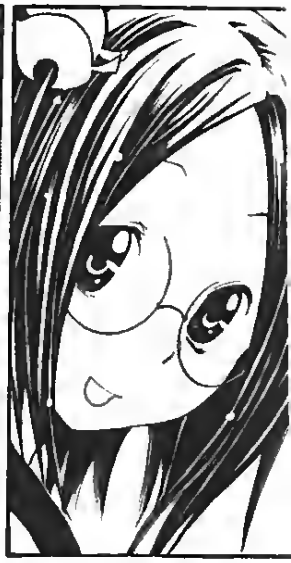

百秒経ったら
見つけにこい
わかったぞ！
い――ち
に――い
さ――ん……
もういいか――
いいワケ
ねエだろ!!!
ちゃんと数えろ!!




いいんちょー
今のうちに狩りに
行っててくれ
え?
……でもぉ…

大丈夫
ひよこの面倒は
オレが見とくよ

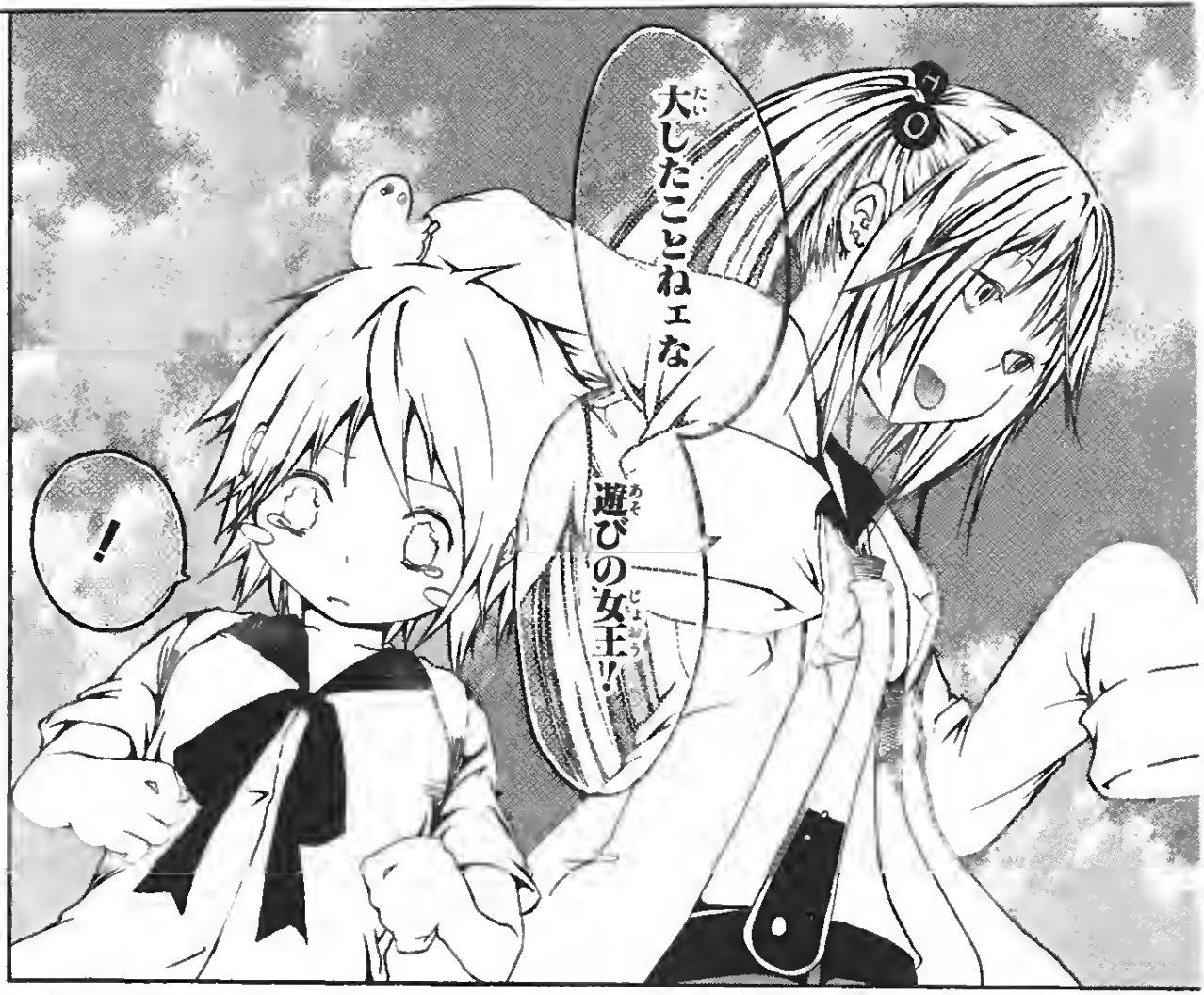
おう!
わかったわぁ
お願いねぇ



な―んてな
一人で遊んでろよ
ば――か！
さ、勉強、勉強
はちじゅ――
はちじゅいーち
ふふふふ――ん
…ひゃーく!!
もういいかーい!?
よし
見つけるぞ！

がばっ
そこか!!?
……
そこだな!?
……
ぴよよ…
見つからないぞ…
まさか帰ったんじゃないだろうな?
!
…帰った?

くつだらね
帰ろうぜいいんちょー
そのうちょっと
狩りにい
誰が実験動物
風情と遊ぶかよ！
いやいや
それはないぞ
ふる
ふる
ごしっ


大したことねェな
遊びの女王!
!

みかちょん!?
いつまで隠れさせとく気だ?

みかちょん 帰ったんじゃないのか!?
オイオイ オレは無神経だが無責任じゃねェぞ!
でも勉強が…!
甘いなぴよ助

実験動物の観察も立派な勉強だぜ？
……いよいよマッドな方向におちてきたな
標本にされないだけありがたいと思え！
あらあらぁ もう暗くなっちゃったわねぇ
！
いいんちょー！
今日はこのくらいにしてウチで晩ごはんでもいかがぁ？
ぴよ！ごはん!?
——といっても雑草しかないけどぉ
ぴよ？
イノシシは？
？

ひよこちゃんを置いて
狩りには行けないわぁ
いいんちょ――!!
ごふっ!
何やってんだ
ぴよ助ェ!!!
次は最初に
見つけた
みかちょんが
鬼な!
いいんちょー
一緒にそいつを
狩ろうぜ!!
ぴっ
あふたぁすくぅる　おわり

CATERPILLAR
キャタピラー

～『キャタピラー』をご愛読の皆様へ～

『キャタピラー』を執筆していた、匣咲いすかさんが2013年4月、
急逝されました。
享年27歳。早すぎる死でした。
2012年３月から、念願の初連載を開始され、連載も順調で、
ご本人も意欲的に作品作りに取り組まれていた矢先の出来事でした。
大好きなマンガをずっと描き続けたいとおっしゃっていた
匣咲先生の人柄を思うと、本当に残念でなりません。

編集部一同、謹んでご冥福をお祈りいたします。

また生前、本誌で掲載していた『キャタピラー』を単行本として
形に残したい意向もあり、単行本3巻を発行させて頂きました。
発行、発売の許諾をして頂いたご遺族の方々には心より感謝致します。

～今後の『キャタピラー』に関して～

連載休止後、読者の皆様から連載再開を求めるご意見が多数あり、
匣咲先生のご遺族の皆さん、原作担当の村田真哉氏、編集部の間で
話し合い、新たに作画を担当する先生を擁立して、
連載の再開を決定致しました。

再開の時期は未定ですが、決まり次第、
本誌ヤングガンガンならびに公式サイトにてお知らせ致します。

ヤングガンガン編集部

CATERPILLAR
キャタピラー

巻末まんが
いすか君と僕
木村真哉
年末恒例
スクエニ謝恩パーティー
高級HOTEL
いすか君と
初めて会ったのは
イケメン
アホメン
「キャタピラー」
作画候補の中で
もっとも多くの
サンプルを描き上げ
ムフォムフォムフォムフォ
はじめまして
漫画家になるため
脱サラしたという
覚悟と意欲に
満ちた若者は
意外にも
寡黙で大人しく
気さくで
人あたりのいい
好青年でした
連載直前
だった事もあり
編集長から
初登場
1位を
狙いましょう!!
などとプレッシャーを
かけられたり
してたのですが
はっはっはっ
いやー
しかしね
いすか君

正直1位
無理だよね～
だって主人公が
イモムシだよ
イモムシ!!
ゲヒャヒャ
ゲゼー
逆に
いえば
かってない
ですよね
まあね……
とまあ
こんな感じで
本来なら大分
先輩である僕が
励ますところを
もっとがんばってください!!
逆に
励まされたり
更には自発的に
昆虫の資料など
買い集め
ああだこうだうるさい
僕の作画指示に
めげる様子も無く
メール
反対に「ここは
直さなくていいですか」と
聞き返してくれたり
僕が結婚した時には
忙しい中作画スタッフ様と
お祝いの言葉と
イラストをくれたり
仕事の合間を
縫って参加した
マラソン大会で
軽く優勝したり
ハッキリ
申しまして

体力も精神力も
社交性も
漫画への情熱も

僕よりずっと
上でした

人間性

オイオイ

それだけに

いすか君の
訃報はまさに
青天の霹靂

……

え？

初めて聞いた時も
5分ほど意味が
分かりませんでした

かくして
連載は中断

ガンガン作品「キャタピラー」作画　匹咲いすか

連載作品「アラクニド」のスピンオフ「キャタピラー」を
ガンガンで連載していた匹咲いすか先生が急逝されました。

訃報

匹咲先生より

僕は
彼がいなくなって
初めて彼に大きく
助けられていた事を
思い知るわけですが

改めて
思い知った事が
もう一つ

それは
「人間いつ死ぬか
分からない」という

当たり前の
現実

知っている
フリをしつつ
目を背けていた
現実に

気付いて
しまったのです

こうしている
場合では
ありません

生きてる限り
時間の許す限り
カリカリカリカリ
一枚でも多く
漫画を描く
少しでも多く
生きた証を
残す
これが
最後の最後まで
全力を尽くしたい
いすか君が教えてくれた
人生で一番大切な
事だと思うのです
はっ
うお
もう朝か
ガラ

今日も
チュン
チュン
漫画日和
だなー
チュン

END

賞金総額1000万円!!
4コマ・ストーリーマンガ大賞作品大募集!!

応募要項

応募資格 プロ・アマ問わず、一切の制限なし。
ただし、未発表のオリジナル作品に限ります。

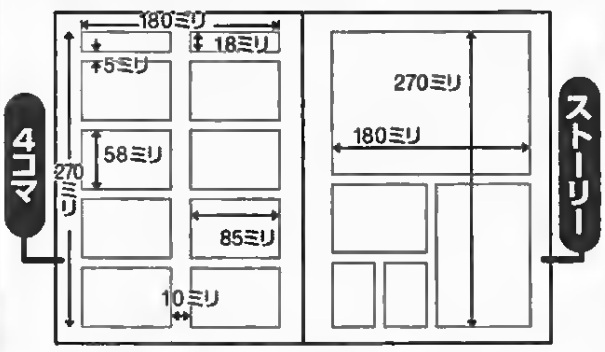
ページ数 制限なし。

宛先
〒160-8430
東京都新宿区新宿6-27-30
新宿イーストサイドスクエア2階
「スクウェア・エニックス
マンガ大賞○○部門」係
※部門名を必ずご記入ください。

紙の大きさ 「B4」か「八つ切り」。縦330～385ミリ、横240～270ミリ。内枠の周りの余白は20ミリ以上とること。

応募形式

B4判の漫画専用原稿用紙、もしくはケント紙に黒インクか墨汁でお描きください。タイトル・ネーム(ふきだし内のセリフ)は、必ず鉛筆書きでお願いします。(絵柄にかかる場合は、トレーシングペーパーを貼り、その上に鉛筆でお書きください。)
デジタル原稿の場合は、作品をB4判にプリントアウトしてネームを書きいれたものと共に、原稿データを入れたCD-R・DVD-RまたはMOをお送りください。



応募方法 原稿用紙の第1ページの裏に、①部門名 ②作品名 ③掲載希望雑誌名 ④郵便番号・住所 ⑤電話番号 ⑥氏名(ふりがなを明記。ペンネームの場合も併記。) ⑦年齢(職業) ⑧投稿歴・掲載歴を明記してください。原稿返却を希望の方は応募封筒の表に「返却希望」と朱書きし、返却用の封筒を同封してください。返却用の封筒には、返却先の郵便番号・住所・氏名を明記の上、返却に必要な額の切手をあらかじめ貼っておいてください。 ※発送の際に、郵便局で計量し、金額が不足しないように応募してください。

よろしければこちらの項目も原稿用紙の第1ページの裏にご記入ください。(⑨⑩の質問にお答えいただかなくても賞の当落選には影響しません。)

⑨この賞に応募した理由はなんですか?(複数回答可)
〈1.当社の作品が好きだから 2.デビューまでの期間が早そうだから 3.受賞者が活躍しているから 4.必ず受賞者が出るシステムだから 5.特別審査員の先生に作品を読んで欲しいから 6.当社の編集者に作品を読んで欲しいから 7.応募したい部門があったから 8.賞金や副賞が魅力的だから 9.締め切り日のタイミングが良かったから 10.その他(30ワード程度)〉

⑩この賞を何で知りましたか?(複数回答可)
〈1.当社刊行雑誌の告知を見て 2.当社HPを見て 3.他社刊行雑誌の広告等を見て 4.単行本に入っている告知、チラシを見て 5.専門学校、大学などで案内を見て 6.同人誌即売会などのイベントでチラシを見て 7.友人、知人から聞いて 8.その他(30ワード程度)〉

発表 スクウェア・エニックス刊コミック誌上にて随時発表します。※原稿の返却は発表後、3か月で完了する予定です。

諸権利 受賞作品にかかる出版権は弊社に設定され、上映権、上演権、翻訳権、翻案権、その他受賞作品の二次的利用にかかる権利は弊社に独占的に許諾されるものとします。
※応募者から提供頂いた個人情報については、当マンガ賞における各賞の発表、賞金及び賞品の受け渡し、その他当マンガ賞にかかる事項に利用し、当該目的以外には利用しません。

応募上の注意 ①応募作品は、未発表かつオリジナルのもの(第三者の作品の模倣、改変等を行っていないもの)に限らせて頂きます。応募作品を「スクウェア・エニックスマンガ大賞」(以下、「本マンガ賞」と言います。)以外の媒体で使用・発表した場合、本マンガ賞以外のマンガ賞等に応募した場合には、選考対象外となります。②第三者の権利・利益を侵害する作品(パロディー、模倣を含みます)、その他弊社を含む本マンガ賞審査委員がふさわしくないと判断した応募作品は選考対象外となります。③受賞発表後であっても、選考対象外となる事実が認められた場合、受賞は取り消されることがあります。

年に2回の大チャンス!!

デビュー&連載への最短ルート!!

スクウェア・エニックス

大賞 賞金300万円＋パソコン　1本必ず選出!!

準大賞 賞金100万円＋パソコン　1本以上必ず選出!!

入選 賞金50万円＋複合コピー機　3本以上必ず選出!!

佳作 賞金30万円

奨励賞 賞金10万円

審査員特別賞 賞金各10万円

W受賞もアリ!!

募集部門

少年マンガ部門

少年少女のハートを燃やせ! 熱い思いを原稿用紙に乗せて未来の読者に届けよう!!

審査編集部：少年ガンガン編集部／ガンガンJOKER編集部 並びにスクウェア・エニックス各誌

ファンタジー部門

想像力を創造せよ! ファンタジーは設定が命! 己が生み出した世界観を描ききろう!!

審査編集部：Gファンタジー編集部 並びにスクウェア・エニックス各誌

ヤングコミック部門

オールジャンルOK! 面白ければなんでもアリ! キミの個性が武器になる!!

審査編集部：ヤングガンガン編集部／ビッグガンガン編集部 並びにスクウェア・エニックス各誌

日常・コメディー部門

4コマ・ショート・ストーリーと、形式は自由! ゆるい日常系や青春系も大募集!!

審査編集部：ガンガンONLINE編集部 並びにスクウェア・エニックス各誌

戦部門

「戦国」「三国志」「幕末」等、歴史ジャンルをテーマに熱い戦いを魅せろ!!

審査編集部：ガンガンONLINE編集部 並びにスクウェア・エニックス各誌

応募締め切りは年2回!!

【3月末・9月末】

最新情報はコチラ!!

http://www.square-enix.co.jp/magazine/prize.html

ヤングガンガンコミックス

YG COMICS

キャタピラー

3

2013年8月22日　初版発行

著者
原作／村田真哉
作画／匣咲いすか

© 2013 Shinya Murata
© 2013 Isuka Hakozaki

発行人
田口浩司

発行所
株式会社スクウェア・エニックス
〒160-8430 東京都新宿区新宿6-27-30 新宿イーストサイドスクエア2階
【編集】TEL.03-5292-8315
【営業】TEL.03-5292-8326　FAX.03-5292-8728

印刷所
株式会社廣済堂

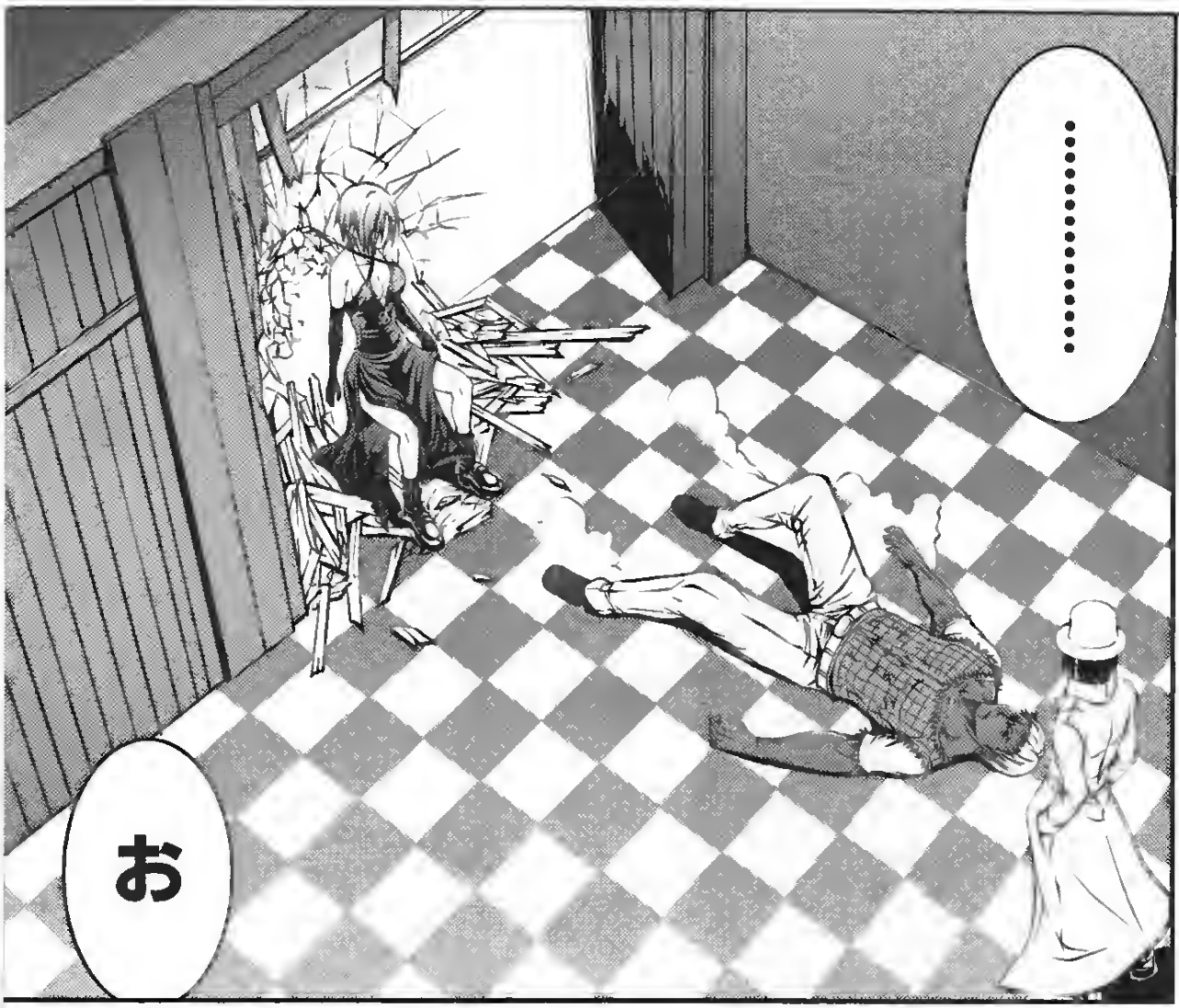
オリジナルデザイン
前 千鶴

初出／ヤングガンガン2013年1号～3号、5号～9号
ガンガンJOKER第2回J1グランプリ掲載

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

○本書の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、転載、複写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、翻訳、翻案など行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。また、個人、家庭内又はそれらに準ずる範囲での使用目的であっても、本書を代行業者等の第三者に依頼して、スキャン、デジタル化等複製する行為は著作権法で禁じられています。
○乱丁・落丁本はお取り替え致します。大変お手数ですが、購入された書店名と不具合箇所を明記して小社出版業務部宛にお送り下さい。送料は小社負担でお取り替え致します。但し、古書店でご購入されたものについてはお取り替えに応じかねます。
○定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN978-4-7575-4015-5 C9979
Printed in Japan


……
お

俺の拳(こぶし)が
軽いだと…?

……

どうした
もう終わりか